

キャラクター名
神崎 玲奈

プレイヤー名

シンドローム	キュマイラ ノイマン		ワークス	UGN	エージェントA	カヴァー	
オプション			年齢	17		性別	女性
覚醒	忘却	衝動	解放		初期侵食率	35	%
出自		経験			邂逅		

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	35
肉体	3	1	2			6	行動値	11
感覚	0	0	1			1	(非装備時)	8
精神	3	0	0			3	戦闘移動	13
社会	2	0	0			2	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志		1	調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
素手	白兵	6r+1	1	5		
シャコパンチ	白兵	14r+1	1	6		完全獣化+CS+CLノイマン +浸蝕ボーナス
100↑	白兵	16r+1	1	11		完全獣化+CS+CLノイマン +浸蝕ボーナス

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
白猿の額冠		5		3	

所持品	
ダメージグローブ	
思い出の品	
情報収集チーム	
コネ:手配師	
白猿の額冠	

合計装甲: 5 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タリ	消費
Dロイス遺産継承者P		N		
神崎 鈴	P 庇護	N 不安		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P: 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
完全獣化	3	6	マイナー	至近	自身	自動		
効果: 肉体ダイス+Lv+2個 アイテム使用不可								
知性ある獣	1	2	マイナー	至近	自身	自動		
効果: 完全獣化と使用 アイテム使用可								
ハンティングスタイル	1	1	マイナー	至近	自身	自動		
効果: 戦闘移動を行う、離脱可								
CL:ノイマン	2	2	メジャー					
効果: C率-Lv(下限値7)								
コンバットシステム	3	3	メジャー/リアクション			白兵		
効果: ダイス+Lv+1個								
リフレックス:ハヌマーン	2	2	リアクション					
効果: C率-Lv(下限値7)								
切り払い	1	1	リアクション	至近	自身	白兵		
効果: ドッジを行う								
体型維持	★							
効果: その字の通り								
超越者の眼力	★							
効果: めんちぎり								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

神社の端にある離れに住まわせてもらっている貧乏学生。
 親が幼い頃に他界した為に妹と二人きりの家族であった。
 そのこともあり、幼少の頃から両親のいないことを理由に突っかかってくる同級生や上級生を片っ端からノしてきた。
 曰く「舐められたらそこで終わり」
 喧嘩を売ってきた者、裏でこそそそしている者、なんだかムカつくやつ、その全てをぶちのめしてきた。
 そんなことをしているといつかチンピラのような扱いを受けるようになり、彼女は恐怖の象徴とされ始めた。
 いつ頃からかはオーヴァードに覚醒し、全力で殴っては殺してしまうので力を抑えなければならなくなり、どんどんストレスが溜まっていき、いよいよ爆発した。
 オーヴァードたちの抗争に巻き込まれ、ジャームになりかけたことがあり、それを踏み留めたのが何も知らない一般人の妹であり、それ以来表には出さないが妹を大切に想っている。
 妹を養う為にUGNで働く事に決め、以降は高校に通いながらエージェントとして活動をしている。
 凶暴な性格をしていると思われがちだが普段はボケっとしてることが多く、暴力的でもない為、高校では特別有名人というわけではない。境内の掃除をしている姿はよく確認されており、一体何を記しているいる神社なのかわかっていないが神主に頼まれ神楽や祈禱を行うこともある。
 学校では毎日のお弁当が質素過ぎて有名まである。
 「貧乏は敵」は家訓である。
 だが一度キレると止まらない嵐と化す。
 UGNの面々には「コイツホントにノイマンかよ…」「殴り合いのセンスだけじゃね?」「ノイマン(ステゴロ)」などと言われている。
 名前から度々「神崎の系譜」と間違えられることがあり、禁句の類となっている。