

キャラクター名 プレイヤー名

メインクラス	メイジ	Lv.1:		レベル	3
サポートクラス	シャーマン	Lv.1:	シャーマン	性別	女性
称号クラス				年齢	???
種族	エルダナーン			境遇	秘密
出自 (効果)	魔術師			目標	無目的

	筋力	器用	敏捷	知力	感知	精神	幸運
基本値	7	8	12	17	7	13	7
ボーナス	2	2	4	5	2	4	2
クラス修正	0	1	0	2	1	2	0
他修正							
能力値	2	3	4	7	3	6	2

HP	36
MP	52
フェイト	5

装備品		射程	命中	攻撃	回避	物防	魔防	行動	移動
右手	ライオンの瞳のダイヤモンド	至近	0	6	0	0	0	0	0
左手									
頭部	メイジハット					2			
胴部	メイジローブ					3			
補助	マント					1			
装身具	グリモア								
能力値			3	0	4	0	6	7	7
スキル									
その他									
総計(右)			3	6					
総計(左)			3	0	4	6	6	7	7
総計(両)									m
ダイス数			2 d	2 d	2 d				

	能力値	スキル	その他	合計	ダイス数
トラップ探知	3			3	+ 2 d
トラップ解除	3			3	+ 2 d
危険感知	3			3	+ 2 d
エネミー識別	7			7	+ 2 d
アイテム鑑定	7			7	+ 2 d
魔術判定	7			7	+ 3 d
呪歌判定					+ d
錬金術判定					+ d

所持品	
▼冒険者セット	
野営道具	ベルトポーチ
ロープ	バックパック
ランタン	手提げバック
火打石	
▼ポーションホルダー	
MPポーション×8	
HPポーション×3	
万能薬	

現在重量: 12 | 所持金: 80 | 預金・借金:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
イモータリティ	★	-	パッシヴ	-	自身	-		
効果: 《トリビアリスト》を取得する								
マジシャンズマイト	1	-	パッシヴ	-	自身	自動成功		
効果: 魔法攻撃のダメージに+[SLd]する。								
コンセントレイション	1	-	パッシブ	-	自身	-		
効果: 魔術判定+1D								
マジックブラスト	1	4	マイナー	-	自身	自動		
効果: スキル「対象:単体」の魔術にのみ有効。メインで使用する「タイミング:メジャー」の魔術を「対象:範囲(選択)」に変更								
シックネス	1	5	DR直前	20m	単体	自動	1ラウンド制限	
効果: DR直前に使用。1点でもダメージを与えた際、BS [衰弱 (SL)] を与える								
ピアシングペイン	2	5	DR直前	20m	単体	自動	1ラウンド制限	
効果: DR直前に使用。対象の発生させるダメージを貫通ダメージに変更								
トリビラスト	1	6	判定直前	-	自身	自動	1ラウンド制限	
効果: 判定を【知力】に変更								
デイメア	1	6	メジャー	20m	単体	魔術		
効果: [2D+5]の貫通ダメージを発生								
ソウルブレイカー	2	-	パッシブ	-	自身	-		
効果: デイメアのダメージに+ [SL×3]								
サンドクラウド	1	-	効果参照	20m	単体	自動	1ラウンド制限	
効果: 武器攻撃の命中判定後に使用。判定したダイス1つの目を破壊する								
ディビレタイト	1	5	判定直前	20m	単体	自動	1ラウンド制限	
効果: 対象の判定Dを-1Dする								
マジックノウリッジ	1							
効果:								
トレーニング:敏捷	1							
効果: 敏捷+3								
トレーニング:知力	1							
効果: 知力+3								
マジカルハーブ	1							
効果: MPP×3入手								

何者かに奪われた封印の武具を探し求めてラインからやってきた(本人談)メイジ。
 強烈なまでの無感情かつ不思議ちゃん。いわゆる電波。
 出自不明の伝承武器【ライオンの瞳のダイヤモンド】をアンテナ代わりにして、世界の外に居るといふ【カミサマ】なる存在と交信している。
 その為、言動がこの世の存在かと疑うほどに適當かつ胡散臭い。なので、ラインからやってきたという言葉も本当かどうかどうなのかが信憑性はないに等しい。
 見た目は割と幼い感じで、全体的に白を基調にした服装。

今回予告
 さあご覧あれ、今宵始まる私の歌劇。
 大悪魔のあらすじはつまりこう。アンチテーゼの英雄譚。隠し味に外連味を少々。
 主演は奴隷でヒロインは木偶。おまけに言いた頑固の年寄りが出資者だ。
 だがしかし、クソみてえなものでもここには全て詰まってる。
 ならば少しは見るに耐える舞台にしてみせましょう。
 それは始まりも終わりもない完全なるもの。
 アリアンロッド2eキャンペーン「ウロポロス」第一話「レ・ミゼラブル」
 普遍的な不変の予定調和に従い二頭の蛇が食らい合う。
 「君はここに立っている。敵を倒し困難を乗り越え、今まさに。だからつまりそれこそが。どこまでも奴隷の証明に他ならない」

他PC用ハンドアウト
 君は冒険者だ。それぞれの理由があってハンマーヴィルに訪れたのだらうし、元からハンマーヴィルで暮らしていたのかもしれない。その辺りは各々違うだらうが、共通するのは運命に巻き込まれるということだ。