

キャラクター名

アリシア

プレイヤー名

ポジション	ジャンク	享年	13歳
メインクラス	タナトス	暗示	人形
サブクラス	タナトス	寵愛点	29

初期配置	煉獄
最大行動値	12

能力値	クラス	修正	合計
武装	2	1	3
変異	0	0	0
改造	2	2	4

記憶のカケラ	内容
『空虚』	あなたは虚しさを覚えている。思ったように動く身体、大切なからもの、隣にいる姉妹。いったい何が足りないというのだろう。
『学校』	湖の舟が並び、3枚の書き初めが船られ、3つの体操服がフックにかかっている。授業も授業もお喋りも、みんなみんな、一緒だった。あなたにとって、彼女たちがとても大切な存在だったという記憶がある。
『暗い部屋』	寂なのかな、それとも太陽がなくなってしまったのか、床で寝る娘達の中で、倒り違うで寝ている。やがて娘の声が聞こえて、ひっそりと娘が帰られる。娘が帰られた手の温さを感じ、あなたはそっと手を閉じた。
『戦火』	戦争の中を逃げ出、負ける。戦場が焼け立つ。爆弾が起る。爆弾は走っているうちにひどい目に遭ってしまうようで、泣り声にまわる。死んで空っぽの身体を育みます。仰ぎ見た空の奥で、あり難が歌っていた。
『手術台』	不衛生な手術室で娘がうなづいていた。四肢を括りあげられて、身じろぎつきで泣き、唇が腫れています。娘が泣いていた。娘の顔がうなづいていた。手術室のカーテンの隙間と同時に、音楽が流れています。
『惡意（空虚）』	

未練						
対象	種類	狂気点		発狂時ペナルティ		
たからもの	依存	3	①②③④⑤	パートとして所持。破壊で狂気点+1		
ドミナ	恋心	3	①②③④⑤			
ハインツ	独占	0	①②③④⑤			
リアジィ	友情	0	①②③④⑤			
		4	①②③④⑤			
		2	①②③④⑤			

マニューバ							
タイプ	損傷	名前	使用	タイミング	コスト	射程	効果
ポジション		足搔く		オート	なし	自身	狂気点を使って判定を振りなおす際、出目が+1される。
ポジション		不思議の住人（地獄の住人）		オート	なし	自身	バトルパートで「地獄」にいる際、攻撃判定の出目が+1される。
メインクラス		死神		オート	なし	自身	白兵攻撃マニューバの攻撃判定において出目+1してもよい。
メインクラス		殺劇		オート	なし	自身	バトルパートで、同カウント内に他の姉妹が攻撃対象とした際に攻撃判定する際、自身の攻撃判定出目+1、ダメージ+1してよい。
メインクラス		冥王		オート	なし	自身	レギオンの「移動妨害」を前に無効化してもよい。さらに、レギオンがあなたに対して行った攻撃判定は判定値以上でなければダメージを与えない。
メインクラス		断罪		ジャッジ	0	自身	自身の白兵攻撃判定のサイコロの出目は「6」となり、いかなる効果でも振り直しができなくなる。
メインクラス		災禍		ダメージ	2	自身	自分が与えた白兵攻撃ダメージのみ使用不可。このダメージに「全体攻撃」の効果を加える。この「全体攻撃」によって自分がダメージを受けることはない。
頭		のうみそ		オート			2
頭		めだま		オート			1
頭		あご		アクション	2	0	肉弾攻撃 1
頭		好奇心(カンフー)		オート			1
頭		クロッキー(発勁)		ラピッド	0	0	自身に対しては使用不可。移動1
頭		ボルトヘッド		ジャッジ	1	自身	支援2
腕		こぶし		アクション	2	0	肉弾攻撃 1
腕		うで		ジャッジ	1	0	支援 1
腕		かた		アクション	4	自身	移動 1
腕		ドールアーム(ガントレット)		オート	なし	自身	ダメージタイミング、あなたは腕のみ『防護1』を得る。さらに、腕部にある白兵・肉弾攻撃マニューバのダメージ+1。
腕		大鉄		アクション	3	0	白兵攻撃2+切断(相手は切断判定修正+2)。
腕		腕時計		オート			未だに動く腕時計。ちょっとアンティークなデザイン。
胴		せぼね		アクション	1	自身	次カウントで使うマニューバ1つのコスト-1
胴		はらわた		オート			
胴		はらわた		オート			
胴		ドールボディ(エナジーチューブ)		オート			最大行動値+2。装備箇所にダメージを受けた際、あなたは任意の基本パート1つを追加で損傷しなくてはならない。
胴		赤い心臓(リミッター)		オート	0	自身	このページがバトルパート中に複数回表示され、宣言することで最大行動値+2してもよい。バトルパート終了までこの効果は継続し、効果中はこのパートを修復できない。
胴		色褪せた写真		オート			已に育んでも強った、ひとりの少女の記録。彼女が過ごした時間は、きっと嘘偽りではなかった。今は、あなたのたからもの。
脚		ほね		アクション	3	自身	移動 1
脚		ほね		アクション	3	自身	移動 1