

キャラクター名
入路 工暉(Nyuuji Kouki)

・ プレイヤー名 _____

| | | | | | | | |
|--------|-------|----|------|-------|--|------|---|
| シンドローム | エグザイル | | ワークス | 高校生 | | カヴァー | |
| | ソラリス | | | | | | |
| オプショナル | | | 年齢 | 16 | | 性別 | 男 |
| | | | | | | | |
| 覚醒 | 死 | 衝動 | 飢餓 | 初期侵食率 | | 32 | |
| 出自 | 安定的家族 | 経験 | | 大成功 | | | |
| | | | | 邂逅 | | 慕情 | |

| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 30 |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| 肉体 | 2 | 1 | 0 | | | 3 | 行動値 | 6 |
| 感覚 | 1 | 0 | 0 | | | 1 | (非装備時) | 6 |
| 精神 | 1 | 0 | 3 | | | 4 | 戦闘移動 | 11 |
| 社会 | 4 | 0 | 0 | | | 4 | 全力移動 | 22 |

| 肉体 | | | 感覺 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|--------|----|----|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射擊 | | | R C | 4 | | 交渉 | | |
| 回避 | 3 | | 知覚 | 2 | | 意志 | | | 調達 | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： 噂話 | 1 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|-----------------------------|-----|------|----|-------|----|--|
| 【D.S.】（攻撃誘導） | | 0 | 3 | | | 準備。對方的攻撃對象的攻擊對象不包含自己的話，該判定骰數-2([LVx2])顆。 |
| 【To Coda】（盲目之羊） | | 0 | 3 | | | 1/回合，自動。在對方判定前宣告，該判定骰數-3([LV+1])顆。 |
| 【fff】（專注、無機の四肢） | R C | 4r+4 | 3 | +LV+4 | | 暴撃-2(-LV，下限7)，對象的閃避骰數-1顆。 |
| 【Grand Pause】（專注、無機の四肢、睡魔粉） | R C | 4r+4 | 4 | | | 暴撃-2(-LV，下限7)。對象的閃避骰數-1顆。判定骰數-2顆。對成功後失去攻擊能力，不造成傷害。 |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|-----|----|----|----|----|----|
| 皮夾克 | 4 | 2 | | | |
| | | | | | |

| | | | |
|------------------------|---------|---------|---------|
| 合計装甲: | 2 | 合計回避: | 0 |
| ロイス | | | |
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タyles 消 |
| 入路 千愛(Nyuujji Chia) | P 親近感 | N 隔意 | |
| 醍醐 世來(Daigo Sena) | P 憧憬 | N 隔意 | |
| 日當 富二ー(Hiate Fujiichi) | P 尊敬 | N 嫌気 | |
| 綾瀬 真佳(Ayase Manaka) | P 慕情 | N 不安 | |
| | P | N | |
| | P | N | |
| | P | N | |

第一印象給人不良的感覺，實際上只是普通學生，不過吐槽不客氣了些。
小時候性格較為懦弱，為了快點變成成熟而認真改變外在，不過顯然錯方向了。
現在在住處有此耽擱的才華，空有對音樂的衷情但不怎麼發出，「咁咁」或「不是不是不是這不可能？」等語彙

父親現在於國外出差，母親則做為媽媽桑經營著酒。因為母親日夜顛倒的作息，從小就盡可能獨立起來，照顧好自己並擔下大半家事，想為對外都全力以赴的母

課業較輕的時期也會去母親的店點忙，例如打掃或送餐。或許因為自小會在熟客長輩的慫下唱『拉ok助興，在多平凡的能力中，唱技頗有潛力。

性的價值觀點而待之不快，薩默斯是個老而難堪看法，也受到許多宗教徒的指責。

與此同時，渾身細胞都無法控制地騷動起來，繼而變異。發現時已然變作

黑在這階段一強烈威脅到自己即將有走涼水的慾望才到，此同時，渾身細胞都無法抑制地騷動起來，繼而變臭。發現時已黑變性怪物的樣貌，不過準確而言是熔化的不完全金色物質。

輪廓表面理所當然般冷卻成型、將不斷~~斷~~出的化學氣體進行隔~~隔~~，持續增生的物質本身卻自裂縫流~~流~~不止……就是這樣費解的存在。更困擾的是~~是~~如果不談無法再直視真實

佳○物質會自主○噬與形成所接觸的材質、無論有沒有開口都會發出「呼○呼○」的低鳴聲，以及舌頭容易忘記收入口中而不斷流出物質卻沒有自覺。

怪物的身體構造貌似預設四○行走，但僅靠兩○也可行，只是會遭調笑「像起身跳舞的狗」而受到打○。基本上仍有點難接受自己這個模式。