

◆現状(28歳時)

筆の楽人として活動しており、名手として名を上げている。
宮廷での上皇や公卿が主催する御遊に演奏者として招かれるほどの腕前まで成長した。

■タイマンシナリオ後からのあれこれ

玉藻との一件で親友の光耀を失ったが、荔枝の尽力によって前を向いて生きていくことを決意出来た。
これから生きていく上で乗り越えなければいけないことが多くある。
光耀を失った喪失感との向き合い方も、この力との付き合い方も考えていかなければいけない。
より良いものにする為にする為。

もう一から人型の従者を作り出すことはしなくなった。
今彼女が呼び出すのは、『白鶴』、『孔雀』、『鸚鵡』という極楽にいとわれる鳥たちと『光耀』。
『光耀』は渡辺綱と荒多々羅に共同制作してもらった親友の姿を模した絡線人形を依り代に従者として使役している。
彼女の顔を忘れてしまうのが耐えようのない恐怖だった。しかしどうしても記憶は薄れていく。
ならばいっそ、まだはっきりと思い出せる内に形に残したかった。間違っていることがかもしれない。
正しい答えは未だに分からない。

■荔枝さんについて

荔枝さんの人としての生を奪った代わりに、自分が人としてののうのうと生きていること。
彼の人生と夢を奪ってしまったことにずっと罪悪感がある。
でも、文字通り命を懸けて救おうと手を伸ばしてくれたおかげで前を向けた。
恩人だし、これから生きていくしるべになったとても大切な人。

キャラクター名
産土 幽(うぶすな かすか)

プレイヤー名 _____

産土 幽(うぶすな かすか)

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

[illegible][illegible][illegible]