

キャラクター名

詩財 杏子(しざい きょうこ)

プレイヤー名

シンドローム	オルクス		ワークス	大学生		カヴァー	大学生	
	ブラム＝ストーカー							
オブショナル			年齢	19		性別	女	
覚醒	渴望	衝動	破壊		初期侵食率	33%		
出自	安定した家庭	経験	御津門大学		邂逅	流れ星		

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	25
肉体	1	0	0			1	行動値	14
感覚	3	0	0			3	(非装備時)	14
精神	2	1	0			3	戦闘移動	19
社会	2	0	0			2	全力移動	38

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			R C	9		交渉		
回避	1		知覚			意志	1		調達	4	
運転：	2		芸術：			知識：	2		情報：学問	2	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
	R C	6r+9		14		侵蝕+6 シーン(選択)
		0				消費HP13まで 攻撃力8+10+5(+32)=55
	R C	6r+9		69		侵蝕+9 80↑
		0				消費HP15まで 攻撃力8+12+5(+36)=61

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲：	0	合計回避：	0
ナイフ		ロイス			
		対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス消費
サングイン(NC)		破壊者	P	N	
ストレンジフェイス(HR)		今は遠き流れ星	P 慕情	N 疎外感	
		日常	P 庇護	N 食傷	
		明星 金夜orライア・キャロル	P 連帯感	N 食傷	
			P	N	
			P	N	
			P	N	
		最大財産P:	12	残り財産P:	6

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
妖精の手(EA)	3	4	オート	視界	単体	自動	-	
効果：判定後使用 判定の出目をひとつ10に変更								
オーバーロード(EA)	1	3	オート	至近	自身	自動	80	
効果：攻撃力+使用した武器ひとつ攻撃力 メインプロセス終了時使用武器破壊								
赫き剣(EA)	5	3	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果：Lv*2HP消費 武器作成 攻撃力消費HP+8 命中0 G値0								
赫き重刃(UA)	3	5	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果：Lv以下のHP消費 武器攻撃力+4*消費HP								
ダンシングシミター(CE)	3	3	メジャー	視界	-	対決	-	
効果：Lv個の白兵武器指定 攻撃力指定した数*3の射撃攻撃 指定武器は使用したものと扱う								
雨粒の矢(EA)	1	3	メジャー	視界	シーン(選択)	対決	-	
効果：Lv*2の射撃攻撃 コンセントレイト組み合わせ不可								
ブラッドリーディング	★	-	メジャー	至近	単体	自動	-	
効果：血からその主の情報を読み取る								
地獄耳	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果：領域を拡大し、見聞きする								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

■邪神因子：イブ=ツトゥル

■性格設定

パツと見は清楚なお嬢様……に見せ掛けた蛮族。態度と口が非常に悪く、すぐに手が出る。(一応高校時代よりは多少は取り繕えるようにはなっている)

服装は単に好みだけで選んでいるため、他人に勘違いされやすい。

人生において「歓喜」の感情を最も大事にする。

刹那主義とも受け取れるほどに、その場の感情で動くことがある。

「常識」や「普通」を嫌い、「当たり前」を押し付けてくる他人を嫌う。

その本質は利己主義(エゴイズム)ではなく極まった個人主義(インディビジュアリズム)で、自己と他者の相互尊重を基盤としている。

そのため、自分が友人と認めた相手にはとことん甘くなる。

一人称 ウチ 二人称 オマエ