

キャラクター名
産土 幽(うぶすな かすか)

— プレイヤー名 —————

| | | | | | |
|--------|-----------|------|------------|-------|---------|
| シンドローム | ブルム=ストーカー | ワークス | UGNエージェントD | カヴァー | 宫廷楽人 |
| | エンジェルハイロウ | | | | |
| オプショナル | | 年齢 | 13→28 | 性別 | 女 |
| 覚醒 | 渴望 | 衝動 | 恐怖 | 初期侵食率 | 60 |
| 出自 | 待ち望まれた子 | 経験 | 死別 | 邂逅 | 恩人:躰寺荔枝 |

| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 24 |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| 肉体 | 1 | 0 | 0 | | | 1 | 行動値 | 12 |
| 感覚 | 5 | 0 | 0 | | | 5 | (非装備時) | 12 |
| 精神 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 戦闘移動 | 17 |
| 社会 | 0 | 1 | 0 | | | 1 | 全力移動 | 34 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|--------|----|----|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | | 12 | R C | 1 | | 交渉 | 1 | |
| 回避 | | | 知覚 | 1 | | 意志 | | | 調達 | 1 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報：UGN | 1 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|-----------|----|-------|----|-----|----|---------------------------------------------------|
| 振鉤 | | 0 | | | | 侵蝕:10 <赤色の従者+愚者の軍団> |
| 番舞 | | 0 | | | | 侵蝕:8 <鏡の中の人形+ゲットダウン+リフレックス> |
| | | 0 | | | | 対象がトリップを失敗した場合のみ再判定する。回避した場合失敗した人物を回避したこととして評価する。 |
| 『絡縄銃装：幽幻』 | 射撃 | 5r+12 | | | | <攻撃力4+[存在する従者×2]>の射撃攻撃 |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | |
| | | | | | |

| 所持品 | |
|--------------------|--|
| 血の入った薬瓶 | |
| 愚者の兵装：従者の弓 | |
| 従者の兵装：従者の選別 | |
| コネ：『渡辺綱』 | |
| 『絡緑銃装：幽幻』 | |
| ウェポンケース | |
| コネ：『異端者（蜂須賀）』 | |
| 衆長エンブレム：β『半妖とつなぐ力』 | |
| | |
| | |
| | |

| ロイス | | | |
|--------------|---------|---------|---------------|
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイ タス 消 |
| 遺産継承者；蛇王の外套P | | N | |
| REC：躯寺荔枝 | P 信頼 | N 不安 | |
| 光耀 | P 幸福感 | N 悔悟 | |
| | P | N | |
| | P | N | |
| | P | N | |
| | P | N | |

◆現状(28歳時)
筝の楽人として活動しており、名手として名を上げている。
宮廷での上皇や公卿が主催する御遊に連演奏者として招かれるほどの腕前まで成長した。

■タイマンシナリオ後からのあれこれ
玉藻との一件で親友の光耀を失ったが、荔枝の尽力によって前を向いて生きていくことを決意出来た。これから生きていく上で乗り越えなければいけないことが多い。
光耀を失った喪失感との向き合い方も、この力との付き合い方も考えていかなければいけない。
より良いものにする為にそろそろ

もう一から人型の従者を作り出すことはしなくなった。
今彼女が呼び出すのは、『白鶴』、『孔雀』、『鸚鵡』という極楽にいるといわれる鳥たち。
『光耀』は渡辺綱と荒多々羅に共同制作してもらった親友の姿を模した絡縁人形を依り方。
彼女の顔を忘れてしまうのが耐えようのない恐怖だった。しかしどうしても記憶は薄れて
ならばいっそ、まだはっきりと思い出せる内に形に残したかった。間違っていることかも
正しい答えは未だに分からぬ。

キャラクター名
産土 幽(うぶすな かすか)

プレイヤー名

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|
| 技能 | SL | 修正 |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |

| 武器・コンボ | | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ | | | | | |
|--------|--|----|-------|----|-----|----|------------------------|--|--|--|--|--|
| 答舞 | | 射撃 | 5r+12 | | | | 侵蝕:3 回避<ゲットダウン+リフレックス> | | | | | |
| | | | 0 | | | | ↑射撃で回避/回避C値-Lv分(下限7) | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |