

キャラクター名

プレイヤー名

産土 幽(うぶすな かすか)

シンドローム	ブラム=ストーカー エンジェルハイロウ		ワークス	UGN	エージェントD	カヴァー	宮廷楽人	
	オブショナル		年齢	13→28		性別	女	
覚醒	渴望		衝動	恐怖		初期侵食率	60%	
出自	待ち望まれた子		経験	死別		邂逅	恩人:軀寺荔枝	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	1	0	0			1	行動値	12
感覚	5	0	0			5	(非装備時)	12
精神	2	0	0			2	戦闘移動	17
社会	0	1	0			1	全力移動	34

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃		12	R C	1		交渉	1	
回避			知覚	1		意志			調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
振鉞		0				侵蝕:10 <赤色の従者+愚者の軍団>
番舞		0				侵蝕:8 <鏡の中の人形+ゲットダウン+リフレックス>
		0				↑対象がドッジを失敗した時自分が再判定する。回避した場合失敗した人物が回避したこととして採用する。
『絡繰銃装：幽幻』	射撃	5r+12				<攻撃力4+[存在する従者×2]>の射撃攻撃

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲：	0	合計回避：	0
血の入った薬瓶		ロイス			
愚者の兵装：従者の弓		対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス消費
従者の兵装：従者の選別		遺産継承者；蛇王の外套	P	N	
コネ：『渡辺綱』		REC：軀寺荔枝	P 信頼	N 不安	
『絡繰銃装：幽幻』		光耀	P 幸福感	N 悔悟	
ウェポンケース			P	N	
コネ：『異端者（蜂須賀）』			P	N	
衆長エンブレム：β『半妖とつなぐ力』			P	N	
			P	N	
		最大財産P:	4	残り財産P:	

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
武芸の達人	4	ー	常時	至近	自身	自動	ー	
効果：射撃の達成値+[Lv×3]								
赤河の従僕	5	ー	常時	至近	自身	自動	ー	
効果：従者の能力値全てLv分上昇。								
声なき者ども	3	ー	常時	至近	自身	自動	ー	
効果：シーンで作れる従者の数をLv体増加させる。								
愚者の兵装	5	ー	常時	至近	自身	ー	従者専用	
効果：従者専用アイテムをLv個取得する。								
オールシーイングアイ	5	4	マイナー	至近	自身	自動	ー	
効果：シーン間《感覚》での判定達成値+[Lv×2]								
赤色の従者	5	5	Xジャー	至近	自身	自動	ー	
効果：HP[Lv×5+10]の従者生成。本体のあらゆる判定D-3個								
愚者の軍団	3	5	Xジャー	至近	自身	自動	100%	
効果：<赤色の従者>と併用。一度に作り出す従者を+Lv体する。上限は<声なき者>のLv分のみ。								
原初の赤<痛みの水>	1	2+1	Xジャー	視界	単体	対決	ー	
効果：攻撃力+[Lv]/与ダメージ【放心】付与								
原初の緑<ゲットダウン>	1	2+1	リアクション	至近	自身	対決	ー	
効果：白兵もしくは射撃で回避する。								
リフレックス<ブラム>	3	2	リアクション	至近	自身	自動	ー	
効果：回避CーLv @7								
天からの眼	3	2	Xジャー/リアクション	ー	ー	対決	ー	
効果：判定ゲイス+[Lv]個								
鏡の中の人形	3	3	オート	ー	自身	自動	ー	
効果：対象がドッジを失敗した時自分が再判定する。回避した場合失敗した人物が回避したこととして採用する。								
紅の猟兵	4	5	インシアプ	視界	シーン選択	自動	リミット	
効果：ラウンド間の判定D+3個/攻撃力+[Lv×2]								

◆現状(28歳時)
箏の楽人として活動しており、名手として名を上げている。
宮廷での上皇や公卿が主催する御遊に演奏者として招かれるほどの腕前まで成長した。

■タイムマシンリオ後からのあれこれ
玉藻との一件で親友の光耀を失ったが、荔枝の尽力によって前を向いて生きていくことを決意出来た。
これから生きていく上で乗り越えなければいけないことが多くある。
光耀を失った喪失感との向き合い方も、この力との付き合い方も考えていかなければいけない。
より良いものにする為にする為に。

もう一から人型の従者を作り出すことはしなくなった。
今彼女が呼び出すのは、『白鴿』、『孔雀』、『鸚鵡』という極楽ににいるといわれる鳥たちと『光耀』。
『光耀』は渡辺綱と荒多々羅に共同制作してもらった親友の姿を模した絡繰人形を依り代に従者として使役している。
彼女の顔を忘れてしまうのが耐えようのない恐怖だった。しかしどうしても記憶は薄れていく。
ならばいっそ、まだはっきりと思い出せる内に形に残したかった。間違っていることがかもしれない。
正しい答えは未だに分からない。

■荔枝さんについて
荔枝さんの人としての生を奪った代わりに、自分が人としてののうとうと生きていること。
彼の人生と夢を奪ってしまったことにずっと罪悪感がある。
でも、文字通り命を懸けて救おうと手を伸ばしてくれたおかげで前を向けた。
恩人だし、これから生きていくしるべになったとても大切な人。

キャラクター名
産土 幽(うぶすな かすか)

プレイヤー名 _____

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

[illegible][illegible][illegible]