

キャラクター名
轟原 司 (ごうはら つかさ)

プレイヤー名

| | | | | | | |
|--------|------------------|----|-------|-------------|------|----|
| シンドローム | ミストルティン キュマイラ | | ワークス | ヤクザ | カヴァー | 板前 |
| | オプション | | 年齢 | 30代後半~40代前半 | 性別 | 男 |
| 覚醒 | 死 | 衝動 | 破壊 | 初期侵食率 | 47 | % |
| 出自 | 犯罪者の子 | 経験 | 闘いの日々 | 邂逅 | | |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 33 |
| 肉体 | 5 | 1 | 0 | | | 6 | 行動値 | 5 |
| 感覚 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | (非装備時) | 5 |
| 精神 | 0 | 0 | 0 | 1 | | 1 | 戦闘移動 | 10 |
| 社会 | 1 | 0 | 0 | | | 1 | 全力移動 | 20 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|-----|----|----|-------|----|----|-----|----|----|--------|----|----|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | 2 | | 射撃 | | | RC | | | 交渉 | | |
| 回避 | | | 知覚 | | | 意志 | 1 | | 調達 | 1 | |
| 運転: | 2 | | 芸術:料理 | 3 | | 知識: | | | 情報:裏社会 | 1 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|-------------|----|------|----|-----|----|------------|
| アーキタイプ:近接武器 | | 0 | 3 | | | 攻撃力lv×2+9 |
| 蝶々人参 | 白兵 | 8r+2 | 3 | 17 | | |
| 舞鶴大根 | 白兵 | 8r+2 | 3 | 19 | | ダメージダイス+5D |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | |

| 所持品 | |
|-----------|--|
| 仁義の志 | |
| 昇り龍の刺青 | |
| 厨師のアイデア | |
| 七色の人形 | |
| コネ:噂好きの友人 | |
| 英傑のアイデア | |
| | |
| | |
| | |

合計装甲: 0 合計回避: 0

| ロイス | | | | |
|-----|---------|---------|-----|----|
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイム | 消費 |
| 封具 | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |

最大財産P: 4 残り財産P:

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|--------------|---------------------------|------|-------|----|-----|----|------|----|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果: | 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果: | コスト分のHPで復活 | | | | | | | |
| 神殺す刃 | 1 | 3 | マイナー | | | | | |
| 効果: | 武器作成 | | | | | | | |
| 狼の魔剣 | 1 | 1 | | | | | | |
| 効果: | 戦闘移動、離脱可能、シーンlv回 | | | | | | | |
| アイデアホルダー | 3 | | 常時 | | | | | |
| 効果: | 厨師のアイデア×3取得 | | | | | | | |
| アルティメットミラージュ | 1 | 4D10 | オート | | | | 120% | |
| 効果: | メイン直後未行動、行動値-10、シナリオ1回 | | | | | | | |
| コンセントレイト | 2 | 2 | メジャー | | | | | |
| 効果: | c値-lv(下限7) | | | | | | | |
| 獣の殺意 | 1 | 2 | | | | | | |
| 効果: | 相手のドッジダイス-lv個 | | | | | | | |
| ウェポンリアクター | 3 | 6 | オート | | | | 100% | |
| 効果: | シーン中、1+lvD付与ダメージ上昇、シナリオ1回 | | | | | | | |
| 機能復元 | ★ | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 万能胃袋 | ★ | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |

鴻中央高川組派の息のかかった割烹料理屋を1人で切り盛りする板前
 余計な事は話さない仕事人な雰囲気ながらも、実は話好きな面もある義理人情に厚いステレオタイプ職人
 しかし話したら話したで迫力とプレッシャーを発してしまい、どう見てもカタギじゃないおっかない人という評価に落ち着きがち、職業()柄仕方ないね

現組長の御剣に心酔するオーヴァードの1人であり、彼の為なら泣き言一つこぼさず文字通り何でもこなす
 ミストルティンに目覚めた(力を都築京香から受け取った?)のもダマスカス結成にあたり、戦力となるよう彼に指示されたからに他ならない

昔は地方の別の組に居たらしいという噂があるが、ミストルティンに覚醒する前から前線を張るオーヴァードの内幕に踏み込める一般ヤクザはそう居ないため不明

前組長に拾われて、その後御剣の下に付いたのは事実であり、様々な取引や資金対策で料理屋を始めた
 料理の腕前はすさまじく、特に包丁捌きは速くて正確の一言
 ダイナーでもその実力を全部発揮...とは流石にいけないが(料理ジャンルが違いすぎるので)プリン・ア・ラ・モードのフルーツの飾り切りが芸術品レベルだったりはする

厨を預かるからには手を抜けない抜かないのが板前なのだろう、多分
 なお、ワッフルは研究を重ねた結果、判を押したように同じ形に作れるようになった
 工場で作ってる?いえいえ、焼き立てですよお客さん(庄)