

キャラクター名

ウォリック・アルカンジェロ

プレイヤー名

シンドローム	エグザイル ブラム＝ストーカー		ワークス	記者		カヴァー		
	オプショナル		年齢	34		性別		
覚醒	死		衝動	自傷		初期侵食率	37	%
出自			経験			邂逅		

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	58
肉体	3	0	0			3	行動値	8
感覚	3	0	0			3	(非装備時)	8
精神	1	1	0			2	戦闘移動	13
社会	1	0	0			1	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			R C			交渉	1	
回避			知覚	1		意志			調達	1	
運転：	2		芸術：			知識：	2		情報：UIP 配属	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ	
鋼の拳	白兵	3r	1	5			

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ	

所持品		合計装甲：	0	合計回避：	0
		ロイス			
		対象	感情(pos)	感情(neg)	タイムス消費
		屍人	P	N	
		七姫薫	P 庇護	N 食傷	
		あの時の恩人	P 憧憬	N 隔意	
		ミオ	P 感服	N 不安	
		村長	P いい女	N 悔悟	
			P	N	
			P	N	
		最大財産P:		4	残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
Cブラム	3	2						
効果：								
崩れずの群れ	1	2	オート	至近	自身	自動		
効果：								
命のカーテン	2	4	オート	至近	自身	自動		
効果：LV回崩れずの群れを10m離れたところまで使える								
渇きの主	5	4	メジャー	至近	単体	白兵		
効果：組み合わせた白兵攻撃に装甲無視付与。命中時〔LV×4〕回復								
朱色の大斧	3	4	メジャー	武器	単体	白兵	リミット	
効果：渇きの主と併用。1点でもダメージが通ればシーン中白兵攻撃力+〔LV×4〕								
伸縮腕	1	2	メジャー	視界	ー	白兵		
効果：判定を視界に。ダイスー（3ーLV）								
異形の刻印	6	常3	常時	至近	自身	自動		
効果：LV×5 HP上昇								
歪みの体	1	1	オート	至近	自身	自動		
効果：G時、G値+LV+3								
デビルストリング	1	6	オート	視界	単体	自動		
効果：オート阻止、制限ないもののみ								
十徳指	1							
効果：								
ブラッドリーディング	1							
効果：								
効果：								
効果：								

PC4：友人のジャーナリスト、七姫薫（ななひめ・かおる）が行方不明となり、キミは彼女が最後に向かった取材先、面影島に向かった。この島には死人が蘇るという不思議な現象があると彼女は言っていた。

……死、という言葉が妙に不吉に思い出された。

指定Dロイス：なし

指定カヴァー/ワークス：記者/なし

10年くらい前に帰化したフランス系日本人。地元ではギャングに入ったりジゴロをしたりで生活していたが、17歳の時にいざこざに巻き込まれて凶弾に倒れる。そんな不幸な日突然目の前に現れた女。「あややや、これは面白い。やっぱり僕には世界（そと）も回りませんと」口説いてお金を少しでも巻き上げられたら、とか血の足りない頭で思っていたら逆に連れ出されてしまった。傷の回復に何故か助かった自分を連れて共に世界を回り、新しい知識が増えていく。その際に自分は死んでオーヴァードに覚醒したと、彼女は日本の同じような存在だと。世界は、広がったんだ……そう感じることができた。彼女とは日本で別れ、その際に今お世話になっているところに便宜を図ってくれた。今でも恩人だと思っている。