キャラクター名	プレイヤー名
トレモロ	

ポジション		**享年**	13
メインクラス	ロマネスク	**暗示**	罪人
サブクラス	タナトス	**寵愛点**	0

初期配置	煉獄
最大行動値	11

能力値	**クラス**	**修正**	**合計**
武装	1	1	2
変異	0	0	0
改造	3	0	3

記憶のカケラ	内容
54.演奏	あなたは毎日楽器を演奏していた。その楽器は手元に無い。弾く曲の名も覚えていない。口ずさむことはできるけれど…けれどあの楽器があれば、きっと指が曲を覚えているはず。
α06.空虚な日々	何かが欠けていた。日々は空虚で、未来には希望も無かった。手に触れるもの、目に見えるもの、耳で聞こえるもの全てが無意味だった。死んでいたようなあなた。けれどまさか本当に死んでしまうとは。

未練				
対象	種類	狂気点		発狂時ペナルティ
たからもの	依存	3	①②③④⑤	パーツとして所持。破壊で狂気点+1
		3	①②③④⑤	
		3	①②③④⑤	
		3	①②③④⑤	
		3	①②③④⑤	
		3	①②③④⑤	

マニューバ							
タイプ	損傷	名前	使用	タイミング	コスト	射程	効果
頭		のうみそ		オート			2
頭		めだま		オート			1
頭		あご		アクション	2	0	肉弾攻撃 1
腕		こぶし		アクション	2	0	肉弾攻撃 1
腕		うで		ジャッジ	1	0	支援 1
腕		かた		アクション	4	自身	移動 1
胴		せぼね		アクション	1	自身	次カウントで使うマニューバ 1 つのコスト-1
胴		はらわた		オート			
胴		はらわた		オート			
脚		ほね		アクション	3	自身	移動 1
脚		ほね		アクション	3	自身	移動 1
脚		あし		ジャッジ	1	0	妨害 1
頭		イヤリング		オート			
サブクラス		弾き語り		オート	なし	自身	追加で【歌声】を取得する。これは【楽器】の取得上限に含まれない。
頭		歌声		アクション	2	0-1	【楽器】音 1
ポジション		鼓舞		ジャッジ	1	0-1	支援1　1ターンに何度でも使用可、一回の判定に重複して使用できない
メインクラス		連弾		オート	なし	自身	1ターンに1回、あなたが「ラピッド」「ラルージ」「シャッジ」アニューバを宣言した際、あなたと同じエリアにいるあなたに対応するアニューバを1つ選んでもよい。対象は宣言されたアニューバを実行するタイミングで実行する（コスト、射程はあなたのアニューバの数値を参照する）。
メインクラス		時計仕掛け		オート	なし	自身	このスキルを習得した際、レベル3改造パーツを追加で1つ獲得する。このパーツは強化値に縛られず、修復することも可能である。
サブクラス		スタイル:活人剣		ダメージ	1	0	自身に対しては使用不可。元のアニューバに「刀」を含む、未装備のパーツを1つ選ぶ。防御 効果【選んだアニューバの白兵攻撃の値】（重複不可），1ターンに何度でも使用可。
頭		カンフー		オート	なし	自身	最大行動値+1
腕		柳葉刀		アクション	3	0	白兵攻撃3+切断
頭		アドレナリン		オート			1
頭		ビーコン		ラピッド	2	0-1	このカウント中、対象が受ける攻撃判定の出目+1。
腕		バイオリン		アクション	3	0	音 3　+転倒　+切断
腕		アームバイス		ジャッジ	1	0	支援2か妨害2
ポジション		大音量		オート	効果参照	自身	支援、妨害の効果を持つマニューバのコストに+1する代わりに、射程を+1してもよい。