キャラクター名
椛 杏助（もみじ きょうすけ）

プレイヤー名

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| シンドローム | キュマイラ<br>モルフェウス | ワークス | 不良高校生 | カヴァー | |
| オプショナル | | 年齢 | 16 | 性別 | 男 |
| 覚醒 | 無知 | 衝動 | 殺戮 | 初期侵食率 | 33 % |
| 出自 | | 経験 | | 邂逅 | |

| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 肉体 | 4 | 1 | 2 | | | 7 |
| 感覚 | 2 | 0 | 0 | | | 2 |
| 精神 | 0 | 0 | 1 | | | 1 |
| 社会 | 2 | 0 | 0 | | | 2 |

| | |
|---|---|
| HP | 35 |
| 行動値 | 5 |
| (非装備時) | 5 |
| 戦闘移動 | 10 |
| 全力移動 | 20 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | 4 | | 射撃 | | | ＲＣ | | | 交渉 | | |
| 回避 | | | 知覚 | 1 | | 意志 | 1 | | 調達 | 2 | |
| 運転：バイク | 2 | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報：裏社会 | 1 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 0 | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |

| 合計装甲： | 0 | 合計回避： | 0 |
|---|---|---|---|

| 所持品 | |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| ロイス | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイタス | 消費 |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |

| 最大財産P: 8 | 残り財産P： |
|---|---|

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果： | 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果： | コスト分のHPで復活 | | | | | | | |
| コンセントレイト：モルフェウス | 2 | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| ペネトレイト | 1 | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| ターゲットロック | 2 | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 一角鬼 | 1 | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| フルパワーアタック | 2 | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | ★ | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |

たなびく赤髪が特徴の少年。いつも何かを食べている。両親は無理心中で他界しており、現在は妹と共に祖父母の家に引き取られている。
日々喧嘩に明け暮れている不良であり、自身の利益や快楽を最優先する自己中心的な荒くれ者。喧嘩の相手を必要以上にぶちのめしたり、威張るだけで能無しな教師をボコして学校から追い出したり、料金以下のマズい飯を食わせるレストランで代金を払わず出ていくなど、起こした悪行は枚挙に遑がない。
一方で上述のようなレストランでも毎回「いただきます」「ごちそうさま」はしっかり言って残さず完食するなど基本的に食に関する道徳意識は高く、彼の目の前で食べ物を粗末にした者に明日は無い。
このような振る舞いは、暴君を演じることで家族をオーヴァードの力に目覚めた自分から遠ざけたいという考えに起因しており、子供には優しく接したり、自分と似た境遇の者には寄り添ったり食べ物を分け与えるなど、根っこは弱きを助け強きを挫く義侠心に溢れた性格である。