

キャラクター名
 的場 奏

プレイヤー名

シンドローム	ノイマン		ワークス	UGNエージェントA	カヴァー	高校生
	パロール					
オプション			年齢			性別
覚醒	生誕	衝動	妄想		初期侵食率	37 %
出自	弓道の名家	経験	盲目アーチャー	邂逅	『師匠』	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	0	1	0			1	行動値	5
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	5
精神	5	0	0			5	戦闘移動	10
社会	2	0	0			2	全力移動	20

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃	6	14	RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志	2	1	調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:UGN+コネ	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
必中の弓	射撃	3r+30		11		ダイスペナ無効,失敗時暴走,至近不可
フレーバー	射撃	3r+20				見た目は古びた風合いの和弓
Cネームド,ヒストリー		0				名前は3人称だから。私と貴方だけの世界に
続き		0				そんなものは不要でしょう？

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
思い出の一品	
コネ:UGN幹部	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	ダイス	消費
遺産継承者	P 尽力	N 恐怖		
師匠	P 尊敬	N 敵愾心		
門下生達	P 有為	N 隔意		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
武芸の達人	4	4+2	常時		自身			
効果: 技能+Lv*3								
零射	1	2	め	しき		た		
効果: ダイス+Lv,至近不可無視								
カウンター	3	4	リアクション	武器	単体	対決	80	
効果: 達成値対抗,劣勢側失敗,Lv/Sn								
ガラガラバインド	3	3	お	しか	た	じ		
効果: 達成値-Lv*3,1/Ro								
勝利の女神	5	4	オート	視界	単体	自動	100	
効果: 達成値+LV*3,1/Ro								
孤独の魔眼	2	4	オート	視界		自動		
効果: 対象範囲を自身のみ Lv/Sn								
チェンジ	1	3	オート	視界	単体	自動	100	
効果: 単体攻撃をカバー 1/Ro								
セットバック	1	2	お	しき	た	じ		
効果: 重圧可,被BS時BS解除Lv個,1/Ro								
偏差把握	1					意志		
効果: 物体の位置や動きがわかる								
構造看破	1					知識		
効果: 機械や建造物の構造がわかる								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

レネゲイド遺産を受け継ぐ家系の少女
 目が見えないがオーヴァードであるためか問題なく見えているかのように振舞う。
 お嬢様風にふるまうがテンションが上がると素の跳ね返りが出てくる。

残身取らないなんてお行儀悪くてよ～
 当たれって言ってんだろ！

以下フレーバー

とある弓を家宝にする者たちがいた。
 古くは平安。数多の翹翹を打ち倒した男の末裔というその家系ではしばしば人間とは思えぬ才能を見せる者を輩出していた。
 彼らは皆弓術に長け、凡人では引いただけで命を奪われる初代が用いたとされる弓を使いこなして見せた。
 しかし最後は皆怪物と化し弓を残して姿をくらませたという。
 それらがレネゲイドによるものと判明したのはこの歴史から見ればごく最近のことだった。

生まれた赤子は目が見えなかった。しかし赤子の両親は喜んだ。目が見えないなら家宝の弓の呪いは降りかからないだろうと。
 しかし二人は徐々に異変に気が付く。
 空を飛ぶ鳥に顔を向ける。離れたところに置いてあるおもちゃを指さして舌足らずに呼びながらおだる。這いずるのを止めなくても壁にぶつからない。
 まるで普通の子供のようで、二人は心に落とす影を徐々に伸ばしていった。

6歳ぐらいだろうか。家の弓道場の裏手で遊んでいた。おもちゃの弓で的を狙う遊び。家に来る人たちの真似事。