

キャラクター名

桃園・喜凜（ももぞの・きりん）

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン エンジェルハイドウ		ワークス	UGN支部長B		カヴァー	歌姫	
	オプショナル		年齢	21歳		性別	女性	
覚醒	命令		衝動	解放		初期侵食率	33%	
出自	結社の一員		経験	大成功		邂逅	同志	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	1	0	0			1	行動値	12
感覚	4	1	0			5	(非装備時)	12
精神	2	0	0			2	戦闘移動	17
社会	1	0	0			1	全力移動	34

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	1		R C			交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達	4	
運転：			芸術：			知識：			情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
ポルトアクションライフル		0		8		音爆攻撃。マイク深呼吸で、命中達成値+5

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲：	0	合計回避：	0
		ロイス			
		対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス消費
		指導者(リーダーシップ)	P	N	
		クオリティコントロール	P 執着	N 脅威	
			P	N	
			P	N	
			P	N	
			P	N	
			P	N	
		最大財産P: 10 残り財産P:			

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
小さな塵	3	2	メジャー	武器	-	対決	-	
効果：起点。攻+Lv×2								
電光石火	3	3	メジャー/リアクション	-	-	感覚	-	
効果：判定D+Lv+1、HP-1D								
コンセントレイト	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果：C値-Lv								
マスヴィジョン	3	4	メジャー	-	-	対決	100↑	
効果：攻+Lv×5。シリアス3回								
フラッシュゲイズ	3	3	オート	視界	単体	自動	80↑	
効果：判定D-Lv×2。ラウンド1回								
スポットライト	★	-	メジャー	視界	任意	自動成功	-	
効果：歌姫の光演出								
空の楽器	★	-	メジャー	視界	任意	自動成功	-	
効果：歌姫の音演出								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

○桃園・喜凜（ももぞの・きりん）
カヴァー：歌姫／ワークス：UGN支部長（音爆撃）

「誰もが目をキラキラさせて暮らしていたら、それが一番幸せな世界じゃん」

という想いのもと身を粉にして街の治安のために働き、問題児の部下たちに手を焼かされている社畜支部長。……結果、自分の目の光がなくなった苦労人メイド。

ストレス発散のためカラオケに通いまくっていたら、天性の歌の才能が覚醒し、あれよあれよという間にスカウトからメジャーデビュー。自分の歌声に目を輝かせる観客の姿に「歌で誰かを幸せにできる歌手は自分の天職……！」と感じ入り、活動する中で歌姫とまで呼ばれるようになった。

部下に手を焼かされるたびに「仕事したくない……」と嘆きながらも、それが事件解決に役立つなら結局自分が身を粉にして働いてしまう天性の奉仕者。「私がぜーんぶ責任持つから、好き勝手弾けてこいやー！」毎週日曜の夜はコンサートなので、そこまでに死ぬ気で事件を解決する。

UGN職員とは街の治安への奉仕者であるという信条を体現すべく、普段からメイド服を纏って粉骨砕身している。