

キャラクター名  
山田 真司 (やまだ しんじ)

プレイヤー名

シンドローム	バロール ウロボロス	ワークス	高校生	カヴァー	高校生
オプション		年齢		性別	男
覚醒	死	衝動	妄想	初期侵食率	33 %
出自	親戚と疎遠	経験	失恋	邂逅	二見尋花

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	28
肉体	1	1	0			2	行動値	8
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	8
精神	4	0	0			4	戦闘移動	13
社会	1	0	0			1	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	6		交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: 噂話	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
ストレンジフェイス	
コネ: 噂好きの友人	

合計装甲: 0    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
邪眼	P	N		
二見尋花 (ふたみ・ひろか)	P 懐旧	N 悔悟		
PC2	P	N		
PC3	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4    残り財産P: 3

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセントレイト:バロール	2	2	メジャー					
効果: C値-LV(下限値7)/EA129								
黒の鉄槌	1	1	メジャー	視界		対決		
効果: 攻+[LV*2+2],同エン不可/EA30								
暴君の鎚	3	3	メジャー			対決		
効果: このエフェクトを組み合わせた攻撃の攻撃力を+[LV*3],このエフェクトは柯らかのバッドステータスがバロールのエフェクトの効果をつけているキャラクターのみを対象としている場合のみ効果がある/HR77								
覇皇幻魔眼	3	5	メジャー		単体		80↑	
効果: 攻撃力:LV*5の射撃攻撃を行う,この攻撃ではあなたと同じエンゲージにいるキャラクターを対象にできない,このエフェクトは1シナリオに1回まで使用できる/EA33								
灰色の庭	2	2	セットアップ	視界	単体	自動		
効果: R間対象の【行動値】-[LV*3]/EA32								
時の棺	1	10	オート	視界	単体	自動	100↑	
効果: 判定を行う直前に使用,その判定は自動失敗,判定を行わないものには使用不可,シナリオ1/EA33								
斥力跳躍	1	1	マイナー	至近	自身	自動		
効果: 飛行状態で戦闘移動,離脱可,シーンLV回/EA31								
プロファイリング:イージーフェイカー	★	基+1	メジャー	至近	自身	自動		
効果: 観察情報から人物像を特定,少しの情報から真実を導き出す,GM判断で<情報:>判定/EA95・EA127								
衝動看破	★	1	メジャー	至近	単体	対決		
効果: 対象の<RC>と対決し成功で対象の衝動を知る,シナリオLV回/BC68								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

山田 真司 (やまだ しんじ)  
 PL:まめ  
 使用:基本ルルプ1・2、上級、EA、LM、HR

元は『アザゼル』という名の墮天使だったが、神の逆鱗に触れたことで記憶を奪われ、人間界へ墮とされた——  
 という突き抜けて痛々しい自己設定を持つ男子高校生。  
 常に眼帯を着け、「我が真名はアザゼル」「神の呪縛が……」などと中二病全開の言動を繰り返しているが、ふとした拍子によくボロが出る。趣味は占い。

幼馴染の二見尋花は、彼にとって初恋の相手だった。しかし中学進学前、二人はバス事故に巻き込まれ、その事件をきっかけに真司はレネゲイドの存在を知ることになる。  
 真司は尋花をレネゲイドの世界から守るため、自らUGNへ彼女の記憶処理と転校を依頼した。結果として彼女は日常へ戻ることができたが、その選択は真司に「近くで守れなかった」という強い後悔と喪失感を残した。  
 現在の厨二病じみた振る舞いは、ももとの趣味や憧れに加えて、この出来事が大きく影響している。  
 (シナリオやステージ世界観に合わないければ修正します！)