

キャラクター名
灯泉 理央 (ひぐれ りお)

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス		ワークス	運動部A	カヴァー	錬金生活部兼剣道部所属
	ソラリス					
オプション	年齢		17	性別		男
覚醒	探求	衝動	闘争	初期侵食率		30 %
出自	エージェントの息子	経験	部活動	邂逅	関口香西	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	25
肉体	1	1	0			2	行動値	5
感覚	2		0			2	(非装備時)	5
精神	1		0			1	戦闘移動	10
社会	4		0			4	全力移動	20

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	4		射撃			RC			交渉		
回避	1		知覚			意志	2		調達	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:アカデミア	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
インフィニティウェポン	白兵	2r+4		Lv+7		
グリューネ	白兵	6r+4		26		
フラージュ	白兵	7r+4		32		
エアトス	白兵	8r+4		38		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
Aランク:アタッカー	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
D:起源種	P	N		
元相棒	P 友情	N 恐怖		
部活の友人	P 友情	N 劣等感		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 12 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
スーパーランナー	1	1	マイナー	至近	自身	自動		
効果: 戦闘移動 距離+Lv*5m								
インフィニティウェポン	5	3	マイナー	至近	自身	自動		
効果: インフィニティウェポン作成								
CLソラリス	2	2	メジャー	-	-	自動		
効果: クリティカル値-Lv								
咎人の剣	3	4	メジャー	至近	自身	自動	リミット	
効果: ダメージ+Lv*5								
アドレナリン	3	3	メジャー/リアクション	武器	対決	肉体		
効果: 判定ダイス+ (Lv+1) 個								
オーバードーズ	1	4	メジャー/リアクション	-	-	シンド	100%	
効果: 組み合わせたエフェクトLv+2								
成分分析	★		メジャー	至近	自身	自動		
効果: 構成要素解明								
文書偽造	★		メジャー	至近	自身	自動		
効果: 書類や公文書や紙幣を偽造する								
万能器具	★		メジャー	至近	自身	自動		
効果: 日用品作成								
無上厨师	★		メジャー	至近	-	自動		
効果: 食品作成								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

日本人のエージェントである父とアメリカ人の母の息子の生まれのハーフで幼少期からチルドレンとして活動できるようにエフェクトの練習などを受けていた。年齢14の頃に初任務を見事成功に収め、それから多くの任務をこなしてきたが、年齢15のころとある任務の際、自身のミスによって相棒を再起不能直前の大怪我を迫らせてしまった。そのことを悔やみ、相棒に合わせる顔がないと思った彼は霧谷雄吾に相談しこの学園に転校してきた。

アカデミアにやってきてからはチルドレン時代のコードネームである形成【フルマティオ】は使わずに、自分のモルフェウスの方で後方支援の勉強をするために自身を錬金術と学問を絡めた【alchatology】(アルカトロジー)というコードネームを名乗るようになる。そのためにモルフェウス専用部活、錬金生活部に所属するがそこでやっていたのは言ってしまうとモルフェウスの方でできる何でも屋、他の部活の機器のメンテやらモルフェウスの方でパイやタルトを作ったりするほとんど平和的な利用だった。そのことにどこかほっとしつつ、どこかもどかしい気持ちで生活をしていた彼は同学年の同じ部活の少女と出会い少しずつ打ち解けていった。(結局、腕が鈍るのは嫌なので剣道部と兼部しているわけなのだが)

エフェクトでタルトを作るのには未だに慣れず、部の女生徒からはカロリーが高すぎると不評逆にレーションなどは栄養価などのみを追求するため味が微妙