キャラクター名
響谷　奏（ひびきや　かなで）

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン ハヌマーン	ワークス	アーティスト	カヴァー	高校生
オプショナル		年齢	16	性別	男性
覚醒	生誕	衝動	飢餓	初期侵食率	35 %
出自	姉妹：妹	経験	転校：八重樫若菜	邂逅	師匠：玉野椿

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	2	0	0			2
感覚	2	0	0			2
精神	2	1	0	1		4
社会	2	0	0			2

HP	28
行動値	26
(非装備時)	26
戦闘移動	31
全力移動	62

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ			交渉		
回避			知覚	1		意志	2		調達		
運転：			芸術： 音楽	2		知識： 音楽	1		情報：ウェブ	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
サウンドウェーブ	ＲＣ	4r		35		1+2+3。ｼｰﾝ(選択)、装甲値無視。ドッジ無効

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
情報収集チーム	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
妹	P 親近感	N 恥辱		
八重樫若菜	P 慕情	N 隔意		
玉野椿	P 尊敬	N 劣等感		
七海弓香（ななみ･ゆみか）	P 友情	N 不安		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:	4	残り財産P：	

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
ライトスピード	★	5	マイナー	至近	自身	自動	100%	
効果： メジャーアクションを２回行う。ｸﾘﾃｨｶﾙ値+1。								
先手必勝	6	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果： 行動値+[ＬＶ×3]侵食率ﾎﾞｰﾅｽ無し								
サイレンの魔女	7	5	メジャー	視界	ｼｰﾝ(選)	対決	-	
効果： 攻撃力+[LV×3]装甲値無視。ｺﾝｾﾝﾄﾚｲﾄ組み合わせ不可。								
さらなる波	7	2	メジャー	-	-	対決	-	
効果： 攻撃力+[LV×2]								
疾風迅雷	5	3	メジャー	-	-	対決	ピュア	
効果： このエフェクトを組み合わせた攻撃に、対象はドッジを行えない。シナリオ中LV回。								
アースシェイカー	2	2	メジャー	視界	-	対決	-	
効果： 命中時、そのラウンド中対象のあらゆる判定ダイスを-ＬＶ個								
空の楽器	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果： p133								
彼方からの声	1	1	メジャー	視界	-	自動	-	
効果： p133								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

海外で活躍する有名指揮者の父と元モデルの母、歌の上手な妹を持つ男子高校生。
元々オーヴァードとして生まれてきたが、中学生の頃レネゲイドが暴走し事件を起こしてしまう。
彼の本気の演奏を聴いた者はオーヴァードに覚醒する事から「覚醒の音」のコードネームがつけられた。
その後はＵＧＮにてレネゲイドをコントロールする術を学びＮ市に転校してきた。
様々な音楽の才能を持っており、一通りの楽器や音楽機器なら簡単に扱ってしまう。
最近の悩みは自身の音楽の才能がハヌマーンの能力のおかげである可能性を知ってしまったことと、
母親遺伝の女性と間違われるくらい顔つきに成長してきたこと（罰ゲーム等では妹に女装させられることがある）。