キャラクター名
等々力太郎（とどろき・たろう）

プレイヤー名

シンドローム	ブラックドッグ キュマイラ	ワークス	何でも屋	カヴァー	
オプショナル		年齢	19	性別	男
覚醒	感染	衝動	妄想	初期侵食率	28 %
出自		経験		邂逅	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	5	1	0			6
感覚	1	0	0			1
精神	1	0	0			1
社会	1	0	0			1

HP	33
行動値	8
(非装備時)	8
戦闘移動	13
全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	6	4	射撃			ＲＣ			交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：噂話	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
アームバンカー	白兵	6r+7	3	15		硬直付与。他武器装備不可。マイナーで装備着脱可能。
No.94_破壊者			-5	1D		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品

ロイス

対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
No.94_破壊者	P	N		
掃溜屋	P	N		
鉄仮面のエド	P	N		
傷だらけの少女	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4	残り財産P：

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
コンセントレイト：キュマイラ	2							
効果：								
吹き飛ばし	1							
効果：								
復讐の刃	2							
効果：								
加速装置	3							
効果：								
ハードワイヤード	5							
効果：								
ターゲットロック	2							
効果：								
バリアクラッカー	1							
効果：								
	★							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

ギターケースを背負った、目つきの悪い小柄な少年。

S市の繁華街の何処かにあると言われている地下ライブハウス「オレンジ&ホップ」を根城に活動する「掃溜屋」の一員。
「掃溜屋」は、どれだけ金を積むかと依頼内容の「お気に入り具合」によって仕事を受ける、非合法オーヴァード集団。
平均年齢は20後半から30代がメインで、UGNやFHを好ましく思ってない者が多い。太郎は中でも若手の部類。

彼が背負ってるギターケースにはもちろんギターなんて入っておらず、その中身は一般人では両手でも持ち上げられないような超重量級のパイルバンカー。ちなみにケースのままブッ放せる仕様だ。
また「オレンジ&ホップ」の最新設備と、太郎のブラックドッグによる特定電磁波系をリンクさせ、いつでもこの武器を彼の元に転送できる。

太郎も「掃溜屋」の一員として例外ではなく、依頼を受けるのは金次第、依頼をこなすかは気分次第のチンピラ。
依頼があろうがなかろうが、気に入らないものはブッ飛ばす主義なので、変な事に首をつっこみなんやかんやで巻き込まれて最後に金の要求をするなんてことも多い。

彼はUGNのことを「チキン」と言い、FHのことを「モブ」と言う。

余談だが、「掃溜屋」は割と人気のある集団。
気に入った客なんかはフランクに接し、扱いが良いからだ。