

キャラクター名  
エルルカ・フリードリヒ

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン オルクス		ワークス	歌手	カヴァー	FHマーセナリー
	オプション		年齢	不明	性別	女性
覚醒	償い	衝動	恐怖	初期侵食率	39	%
出自	兄弟	経験	裏切り	邂逅	喪失	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	1	0	0			1	行動値	20
感覚	2	1	0			3	(非装備時)	20
精神	2	0	0			2	戦闘移動	25
社会	3	0	0			3	全力移動	50

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉		1
回避			知覚			意志	1		調達		
運転:			芸術:	2		知識:	2		情報:ウェブ	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
思い出の一品	
コネ:情報収集チーム	
コネ:手配師、要人への貸し	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイムス	消費
Dロイス:古代種	P	N		
レイラ・フリードリヒ	P 尽力	N 恐怖		
御縞不二乃	P 懐旧	N 悔悟		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
先手必勝	4	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果: 行動値+[SL*3]、基本侵食率+4								
ハードビート	2	2	メジャー	-	-	交渉	-	
効果: 対象が次に行う攻撃の攻撃力を+[SL*2]する								
エンジェルヴォイス	3	4	メジャー	視界	単体	交渉	-	
効果: 対象が次に行うメジャーアクションのC値を-1、ダイス+SL個								
導きの華	5	2	メジャー	視界	単体	RC、交渉	-	
効果: 対象が次に行うメジャーアクションの判定の達成値を+[SL*2]する								
声援	3	2	メジャー	視界	-	交渉	-	
効果: 対象が次に行うメジャーアクションのダイスを+SL個								
要の陣形	3	3	メジャー	視界	3体	シンドローム	-	
効果: 組み合わせた行動の対象を3体に変更する								
イモータルライフ	1	2d10	気絶	至近	自身	自動	-	
効果: コスト分のHPで復活、1シナリオで1回								
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

「…私はそうやって貴方を見捨ててしまいました…それが、辛くて、何度も、何度も貴方と、貴方と歌った歌を…思い返す。」

昔は親と一緒に住んでいた、平凡な家庭の子だったが、親が失踪された後、親戚の夫婦に委託される。その夫婦の娘達と遊びながら、一緒に歌を歌うのが好きだった。平和な日常を送っていた。だが、夫婦は実はUGNの間達えた研究者で、自分の娘達まで実験の素材に使い始めた。夫婦から、自分の両親もこの実験に使われて消えてしまったと言う事、自分も実験に使われてしまう事を聞き、精神が崩壊し、泣きながら助けを呼んだ。一緒に遊んでいた未っ子の手を振り切って逃げようとするが夫婦に捕まれそうになって、その手を叩き、完全に振り切ってしまった時、覚醒し、逃げ切る事が出来る。その後、助けたいと思いながらも、自ら手を振り切ってしまった罪悪感と恐怖に耐えなく、近づく事が出来なくて、結局彼女がもう一度あの場所に行った時には、何も残っていなかった。だが、自分が見捨てた未っ子が、あの場から生きていたと言う情報をFHから聞き取り、FHに協力しながら必死にあの子を探している。協力しながらも、過去の経験により、組織に入るのには嫌っており、歌手を名乗っている、彼女が見捨てた人と、歌を背負いながら。