

キャラクター名
天照 マリア (あまで まりあ)

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン		ワークス	奇術師	カヴァー	引きこもり中学生
	エンジェルハイロウ					
オプション			年齢	14	性別	女
覚醒	感染	衝動	解放	初期侵食率	32	%
出自	名家の生まれ	経験	大事故	邂逅	後ろ盾 (ゼノス)・都築京香	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	1	0	0			1	行動値	12
感覚	4	1	0			5	(非装備時)	12
精神	2	0	0			2	戦闘移動	17
社会	1	0	0			1	全力移動	34

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達		
運転:			芸術: 音楽	2		知識: 楽理	2		情報: 噂話	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
Dロイス・音使いP		N		
父・ヴォルフガング=テオフィルスP	好意	N 嫌悪		
唯一の友人・音楽P	幸福感	N 偏愛		
良い音楽を感じる・都築京香P	友情	N 猜疑心		
調査に行くわ・夜鴉P	好奇心	N 疎外感		
新しい友人・鳩P	幸福感	N 憐憫		
良い父親・アレックスP		N		

最大財産P: 2 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセントレイトハヌマーン	2	2	シンドローム					
効果: C-LV								
電光石火	3	3	肉体、感覚					
効果: ダイス+LV+1、ダマ1d								
光の手	1	2	RC					
効果: 知覚で判定可能に								
振動球	1	3	RC					
効果: ダメLV、装甲無視								
スターダストレイン	1	6	RC					
効果: ダメ-20+SL×5、シーン攻撃								
マシラのごとく	2	5	シンドローム				80	
効果: ダメ+SL×10、ダイスペナ5個								
ミスディレクション	1	5	オート					
効果: 範囲攻撃を単体に								
マスヴィジョン	3	4	シンドローム				100	
効果: ダメLV×5、シナ3								
音使い	1	6					Dロイス	
効果: 組み合わせるとLV+1								
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

天照マリア、愛称マリー
音楽の天才であり、オーヴァードとしての能力は音使い、だが強力な能力すぎて自分でもうまく制御できていない。世界にきれいなものは音楽だけ、人間なんて汚いと言ってはばからず、自分の部屋から出す作曲や演奏を繰り返す日々を送っている。なぜか都築京香に目を付けられており、彼女に無理やりゼノスのイリーガルにされた。人間嫌い、最近是人とかかわらなくても音楽を発表できるネットで音楽を発表している、ミリオン再生の投稿主でもある。「アタシの部屋にはアタシの作ったきれいなものがあふれているの、だから汚いものばかりの外に出るなんて嫌よ!」「同じオーヴァード?バカ言わないで、アタシは化け物の中の化け物。喋るだけで人を殺せるなんて化け物に決まってるでしょう?」「そんなに聞きたいなら聞かせてあげろ、どんな楽器でも数時間すれば人並みの演奏ができるようになり、極めるのに1か月と必要としなかった。作曲もバツハの平均律の楽譜を父から課題として与えられた際にはすぐその意図を把握し、自分なりのアレンジを加えた、彼女がオーケストラの組曲を書き上げるのにそう長い時間はいらなかった。そんな彼女が9歳になった時、神は新たな音楽の才能を与えた、それは音楽により実際の世界を変える力、音だけでなにもかも変える力。だがそれは天才の彼女の手にも余る力であった、誕生日会で引いたピアノ、それにより友人を傷つけてしまう。化け物と呼ばれた彼女は自分の部屋に引きこもるようになった、汚く脆い人間たちと離れ、美しく壊れない音楽たちと暮らすために。都築京香は彼女の制御しきれない力がプランにどうのと言い彼女を気にかけている、自分の力でも破壊されない都築京香はマリーの数少ない、「なにも気にしなくて喋れる相手」なのである。音楽好きの人間嫌い、音楽の満ちる自分の城に閉じこもる姫、それが彼女