

キャラクター名
ちよ

プレイヤー名



ポジション	アリス	享年	17歳
メインクラス	レクイエム	暗示	喪失
サブクラス	タナトス	寵愛点	20

初期配置	花園
最大行動値	11

記憶のカケラ	内容
密室	狭い部屋に鍵をかけて閉じこもる。外で何が、貴方を探して彷徨っている。見つかってはいけぬ。扉の前にそれが来た気配。そして貴方は――
歌	どんな由来か知らないけれど、貴方は一つ歌を覚えている。たった一つだけあなたにとって大切なものだ。
本丸	かつて、その場にいた、はず。私はそこで、何かをして、はず。何か大切な、そう大切な何か、そこにあった、はず。思い出せぬ。思い出せば、私が『私』でなくなる。……『私』？
役立たず	かかぬわけでもない、学があるわけでもない。椅子が思いつくような距離で、どうして寝てるといつか、柵に背を向く。上には空というの、堅く脆い。けれど、私は立ち止まらなければならない。それが、彼らと違う私の、美。
遊行軍	何かを愛えんとするものと戦っていた。静かな戦いに明け暮れていた。それが、正しいと信じて。それが、意味あるものだと信じて。けれど、それは、本当に正しいことなのだろうか……、
定義	人が入る限り、『陣地』を、『可能性』を望む限り、終わらないだろう。その分岐点を『適宜』と定義するのは誰。その分岐点を『原因』と定義するのは誰。その分岐点を『未来』と定義するのは誰。――私は、どの分岐点にはいるの？

能力値	クラス	修正	合計
武装	3	0	3
変異	0	0	0
改造	1	1	2

未練			
対象	種類	狂気点	発狂時ペナルティ
たからもの	依存	3 ①②③④⑤	パーツとして所持。破壊で狂気点+1
倶利伽羅（大倶利伽羅）	対抗	3 ①②③④⑤	
うた（歌仙兼定）	友情	3 ①②③④⑤	
		2 ①②③④⑤	
		1 ①②③④⑤	
		1 ①②③④⑤	

マニューバ							
タイプ	損傷	名前	使用	タイミング	コスト	射程	効果
ポジション		癒し		オート	0		他の姉妹からの、貴方への対話判定+1
メインクラス		銃神		オート		自身	射撃攻撃マニューバの攻撃判定において、出目+1してもよい
メインクラス		子守唄		オート		自身	パトルパートで射撃攻撃マニューバの攻撃判定出目-1、コスト-1（最低1）
サブクラス		殺劇		ダメージ	0	自身	力を合わせて攻撃出目+1 ダメ+1
頭		のうみそ		オート			2
頭		めだま		オート			1
頭		あご		アクション	2	0	肉弾攻撃 1
頭		カンフー		オート			行動値+1
頭		スコープ		ジャッジ	0	自身	支援 2
頭		アドレナリン		オート			行動値+1
腕		こぶし		アクション	2	0	肉弾攻撃 1
腕		うで		ジャッジ	1	0	支援 1
腕		かた		アクション	4	自身	移動 1
腕		ショットガン		アクション	2	0~1	射撃攻撃1+爆発、攻撃出目+1
腕		アンデットガン		アクション	3	1~2	射撃攻撃1+爆発+全体攻撃
胴		せぼね		アクション	1	自身	次カウントで使うマニューバ1つのコスト-1
胴		はらわた		オート			
胴		はらわた		オート			
胴		たからもの		オート			写真。懐に閉まってある
脚		ほね		アクション	3	自身	移動 1
脚		ほね		アクション	3	自身	移動 1
脚		あし		ジャッジ	1	0	妨害 1