

キャラクター名
霜月 柚菜 (しもつき-ゆずな)

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス ノイマン		ワークス	アーティスト	カヴァー	高校生
オプション			年齢	16	性別	女性
覚醒	渴望	衝動	闘争	初期侵食率	33	%
出自	兄弟	経験	平凡	邂逅	主人	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	26
肉体	1	0	0			1	行動値	8
感覚	2	0	0	0		2	(非装備時)	8
精神	3	1	0			4	戦闘移動	13
社会	2	0	0			2	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	11		交渉		
回避			知覚	1		意志	6	1	調達	7	
運転:			芸術:デザイン	2		知識:			情報:ウェブ	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
水晶の刃	RC	4r+10		3		範囲時は命中で《硬直》する。範囲化は1シーンLv回。
《水晶の剣》		0				1つの武器の攻撃力を+6/+8.
クリスタルシールド	白兵	1r-1	12	0		
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
思い出の一品	
制服	
携帯	
反逆者 - トレイター -	
トレイター:フューチャー	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
触媒	P 幸福感	N		
霜月藤児 (しもつき-とうじ)	P 親近感	N 劣等感		
三室戸 悠里	P 好意	N 不安		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 18 残り財産P: 1

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
水晶の剣	3	4	メジャ	至近	効果参照	自動		
効果:	他エフェクト組み合わせ×、指定の武器1つの攻撃力を今シナリオ中+[Lv*2]する。1シナ3回まで。							
マシンモーフイング	5	3	メジャ	至近	自身	意志		
効果:	他エフェクト組み合わせ×、このエフェクトを使用することで購入判定が行える。その際達成値が+Lv*2される。1シーン1回まで。							
コンセントレイト/モルフェウス	2	2	メジャー		-	シンドローム		
効果:	クリティカルLv。							
砂の刃	1	2	メジャー	視界	-	RC		
効果:	攻撃力+Lv+2の射撃攻撃、ガードを-5でカウントする。							
パラライズ	1	2	メジャー	視界	範囲/選択	RC		
効果:	射撃攻撃。命中で《硬直》、1シーンLv回。							
ファンアウト	1	4	セタッ	至近	自身	自動		
効果:	戦闘移動を行う、自分は×。1シナLv回。							
勝利の女神	5	4	オート	視界	単体	自動	100	
効果:	判定直後に宣言、達成値を+Lv*3.ラウンド1回。							
ブリッツクリーク	1	4d10	オート	視界	単体	自動	120	
効果:	対象はメインプロセスを行う。行動済みでも行え行っても行動済みにならない。1シナリオ1回。他エフェクトと組み合わせ×。							
砂の結界	1	2	オート	至近	自身	自動		
効果:	カバーリングエフェクト。1MP1回。							
テクスチャーチェンジ	1		メジャ	至近	自身	知覚		
効果:	外見は思いのまま(選択した品物の外見を変更可。機能はそのまま)							
万能機具	1		メジャ	至近	自身	RC		
効果:	ちょっとしたモノならいくらでも。(TVラジオに携帯電話や家や工具などを造れる)							
ドクタードリトル	1		常時	至近	自身	交渉		
効果:	ことばに困らない・動物だっていける。ゆーりに教わった。							
構造看破	1		メジャ	至近	-	知識		
効果:	構造を見た瞬間解析、分解復元や図面起こしなどできる。デザイナーパート。							

どこにでもいる亜麻色髪の、ちょっと意匠に長けてる女子高生。
 ゆくゆくはデザイン関連の職、デザイナーとかになれたらいいなって思ってる。——道は険しいわけですが。
 親自体が転勤族で、割とひょいひょいあちらこちら。
 今は自分は高校で、バイトを掛け持ちしながら学んでる。

年の離れた兄がいる、とうの昔に独り立ち。

