

| | |
|-----------------|--------|
| キャラクター名 | プレイヤー名 |
| 呉名 明莉 (くれな めいり) | |

| | | | | | | |
|--------|-----------------|----|-------|-------|------|-----|
| シンドローム | ハヌマーン サラマンダー | | ワークス | 高校生 | カヴァー | 高校生 |
| | オプショナル | | 年齢 | 17 | 性別 | 女 |
| 覚醒 | 渴望 | 衝動 | 飢餓 | 初期侵食率 | 39 | % |
| 出自 | 片親不在 | 経験 | 永遠の別れ | 邂逅 | 友人 | |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 33 |
| 肉体 | 3 | 1 | 1 | | | 5 | 行動値 | 5 |
| 感覚 | 1 | 0 | 0 | | | 1 | (非装備時) | 5 |
| 精神 | 2 | 0 | 1 | | | 3 | 戦闘移動 | 10 |
| 社会 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 全力移動 | 20 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|--------|----|----|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | 7 | | 射撃 | | | RC | 2 | | 交渉 | | |
| 回避 | 1 | | 知覚 | 1 | | 意志 | 4 | 1 | 調達 | 1 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: 噂話 | 1 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|------------|----|------|----|-----|----|---------------------------------|
| 素手 | 白兵 | 5r+7 | | 1 | | イフリートの腕によりデータ変更。 |
| 素手 (白熱使用時) | 白兵 | 5r+7 | 4 | 15 | | イフリートの腕+リーサルシャインにより攻撃力+9 (計算済み) |
| 「プロミネンス」 | 白兵 | 3r+7 | | 37 | | 侵食率+8 (ウィンドブレス使用時12)、マイナーで白熱使用。 |
| ↑ (100%~) | 白兵 | 3r+7 | | 44 | | 同上。 |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | |
| | | | | | |

合計装甲: 0 合計回避: 0

| 所持品 | | ロイス | | | |
|-----------------|--|----------------------|---------|---------|----|
| コネ: 噂好きの友人 | | 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | 消費 |
| 思い出の一品 | | Dロイス: 遺産継承者P | | N | |
| イフリートの腕 | | 親友: 毛利 玉樹P | 信頼 | N 劣等感 | |
| デモンズシード | | 支店長店長: イルムアート=ブツバルトP | 感服 | N 罪悪感 | |
| メモリー: 母親「呉名 美玲」 | | 仲間です!: 朝比奈シュンP | 信頼 | N 劣等感 | |
| リーサルシャイン | | お母さん: 呉名 美鈴 (エネミー)P | 懐旧 | N 憐憫 | |
| | | 嫌いな人達: ピエロP | 執着 | N 嫌気 | |
| | | 仲間です!: 大十字 宙P | 信頼 | N 羨望 | |
| | | 最大財産P: | 6 | 残り財産P: | 3 |

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|------------------|---|------|--------|----|-----|--------|------|----|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果: | 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果: | コスト分のHPで復活 | | | | | | | |
| コンセントレイト: サラマンダー | 2 | 2 | メジャー | - | - | シンドローム | - | |
| 効果: | C値-LV(下限値7)。 | | | | | | | |
| 炎の刃 | 5 | 2 | メジャー | 武器 | - | 白兵 | - | |
| 効果: | 攻撃力+[LV×2]。 | | | | | | | |
| アマテラス | 3 | 4 | メジャー | - | 単体 | 白兵 | リミット | |
| 効果: | ↑と組み合わせて使用、攻撃力+[LV×4]、判定ダイス-2個。 | | | | | | | |
| 白熱 | 1 | 3 | マイナー | 自身 | 単体 | - | - | |
| 効果: | 素手の攻撃力を[LV+5]に変更。 | | | | | | | |
| スタートダッシュ | 3 | 3 | セットアップ | 自身 | 単体 | 自動 | - | |
| 効果: | 戦闘移動を行う。離脱可、シーンLV回。 | | | | | | | |
| 一声散開 | 1 | 3 | セットアップ | | | | リミット | |
| 効果: | ↑と同時に使用、自身の他に至近のLV体の味方も戦闘移動を行える。 | | | | | | | |
| 援護の風 | 5 | 2 | オート | 視界 | 単体 | 自動 | - | |
| 効果: | 判定ダイス+LV個、ラウンド1回。 | | | | | | | |
| ウィンドブレス | 3 | 2 | オート | 視界 | 単体 | 自動 | リミット | |
| 効果: | ↑の直前に使用、<援護の風>の達成値+[LV×3] | | | | | | | |
| 浸透撃 | 1 | 2 | メジャー | 武器 | 単体 | 白兵 | - | |
| 効果: | この攻撃にガードを行えない、シナリオLV回 | | | | | | | |
| マシラのごとく | 4 | 6 | メジャー | - | 単体 | シンドローム | 80% | |
| 効果: | 攻撃力+[LV×10]、ダイス-5個。シナリオ1回 | | | | | | | |
| 限界突破 | 2 | 3 | セットアップ | 至近 | 自身 | 自動 | 80% | |
| 効果: | ラウンド間、「1ラウンドに1回」の効果を1つ選び、2回使用できるようになる。シナリオLV回 | | | | | | | |
| 極圏の覇者 | 2 | 5 | オート | 至近 | 自身 | 自動 | 120% | |
| 効果: | 判定の直線に使用、ダイス+[LV×2]個。シナリオ3回 | | | | | | | |
| 軽功 | 1 | - | 常時 | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果: | 壁面や水面を走り抜けられる | | | | | | | |

2年前までは普通の中学生だったが、ある日母親とショッピングモールで買い物をしていた時、偶然ジャームによる事件に巻き込まれる。ジャームは無事UGNのエージェントによって撃退されるが、その際の戦闘の余波で建物の一部が倒壊し閉じ込められてしまう。突然の状況に心が対処できず今にも崩壊しそうな瓦礫の中で怯えながら救助を待っていたが救助直前で建物が崩壊、その時一緒にいた母親がとっさに彼女を救助員の方向へ突き飛ばしたため自身はかろうじて助かったが、目の前で母親が助かった自分を見て微笑みながら瓦礫の中に消えていく瞬間を目撃してしまう。その際の精神的ショック一特に何も出来ずに母親を死なせてしまったことに対する後悔と、窮地の時に自分や周りの人を守るための「力」を渴望したこと—で既に体内にあったレネグイドウィルスが反応、オーヴァードとして覚醒した。

その後一月ほどは自己嫌悪でふさぎ込み廃人のような状態だったが父親と友人だった毛利玉樹の応援もあり徐々に心身ともに回復、その後は建物が崩落した時に何も出来なかった自分を悔やみ、大事な時に迷わず手を伸ばせるための「勇気」と「強さ」を持った自分に変わりたいと決意。回復後に来たUGNから自身のオーヴァードへの変化と今の世界についての話を聞き、その場でイリーガルに志願する。

志願後の検査の結果、偶然遺産「イフリートの腕」に適応している稀有なオーヴァードであることが判明。使用するたびに契約者の感情(明莉の場合は「悲しみ」)を蝕み、最後にはその感情を失うかもしれないという忠告を受けたが、覚醒時の経験から「何も出来ないよりははるっといい」と遺産の契約者になることを決意。その後、UGNで自身の能力と遺産の制御法を学びつづイリーガルとして活動しながら現在に至る。

UGNイリーガルとしての活動以外は普通の高校に通う高校2年生。母親を亡くしてからは父親と2人暮らしだが(少なくとも表面上は)そんなことは感じさせない快活な性格で、亡くなった母親がそうだった影響で普段は誰に対しても敬語で話す。また、前述の経験から「目の前の人を助けることを迷わない」と「自分の為に誰かを助ける」ことを信条にしている。普段は支部の表向きの顔であるレストランで(支部への顔出しもかねて)ウェイトレスのアルバイトをしているが、元々女子力が高くないためか度々お皿を割ってしまうなどの凡ミスをやらかしており、悪い意味で目立っている。自分がふさぎ込んでいた時に寄り添ってくれた毛利玉樹とは親友であり、父が仕事で不在時が多い呉名家に時折夕食の差し入れやその場で食事を作って貰っているため、普段は頭が上がりない。

オーヴァードとしてはハヌマーンとサラマンダーのシンドロームを有しているが、サラマンダーながら本来冷気や炎を作り出す能力が低く、四肢を高熱化させ