キャラクター名

松野 カラ松

プレイヤー名

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ポジション** | コート | **享年** | 23 |
| **メインクラス** | レクイエム | **暗示** | 絶望 |
| **サブクラス** | ロマネスク | **寵愛点** | 0 |

| | |
|---|---|
| **初期配置** | 楽園 |
| **最大行動値** | 9 |

| 能力値 | クラス | 修正 | 合計 |
|---|---|---|---|
| **武装** | 2 | 1 | 3 |
| **変異** | 0 | 0 | 0 |
| **改造** | 2 | 0 | 2 |

| 記憶のカケラ | 内容 |
|---|---|
| 【仮面】 | 嘘つきだったあなた。きっと誰も信じてくれない。きっと誰も信じられない。今の仲間を信じられる？信じなくちゃいけないと、わかっている。わかっているけど、あなたは……。 |
| 【死後の世界】 | あなたは死んだ。それは間違いなく。その時、この世界ではない、何か違う世界を見た……そして無理やり何かに引っ張られた。本当は、人は死ねばあの世界に行くはずだったんじゃ……。 |
| 【隠れ場所】 | 屋根裏部屋か、クローゼットか押入れか……あなたはそこに小さな一人だけの世界を作っていた。そこに閉じこもれば、あなただけの世界になる。ここでもそんな隠れ場所が必要だろうか。 |
| | |
| | |
| | |
| | |

未練

| 対象 | 種類 | 狂気点 | | 発狂時ペナルティ |
|---|---|---|---|---|
| たからもの | 依存 | 3 | ①②③④⑤ | パーツとして所持。破壊で狂気点+1 |
| おそ松 | 信頼 | 4 | ①②③④⑤ | |
| チョロ松 | 独占 | 3 | ①②③④⑤ | |
| 十四松 | 保護 | 3 | ①②③④⑤ | |
| トド松 | 対抗 | 3 | ①②③④⑤ | |
| アン | 憐憫 | 3 | ①②③④⑤ | |

マニューバ

| タイプ | 損傷 | 名前 | 使用 | タイミング | コスト | 射程 | 効果 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ポジション | | 冷静 | | オート | | 自身 | 行動判定において出目+1 |
| メインクラス | | 死の手 | | ラピッド | | 自身 | 任意の攻撃マニューバ１つを「ラビット」で使用してよい |
| メインクラス | | 銃神 | | オート | | 自身 | 射撃攻撃マニューバの攻撃判定において出目+1 |
| サブクラス | | 時計仕掛け | | ダメージ | | 自身 | サイボーグの取得 |
| 頭 | | のうみそ | | オート | | | 2 |
| 頭 | | めだま | | オート | | | 1 |
| 頭 | | あご | | アクション | 2 | 0 | 肉弾攻撃１ |
| 頭 | | アドレナリン | | オート | | 自身 | 最大行動値+1 |
| 頭 | | スコープ | | オート | | 自身 | 支援2　射撃・砲撃攻撃にのみ可 |
| 腕 | | こぶし | | アクション | 2 | 0 | 肉弾攻撃１ |
| 腕 | | うで | | ジャッジ | 1 | 0 | 支援１ |
| 腕 | | かた | | アクション | 4 | 自身 | 移動１ |
| 腕 | | 狙撃ライフル | | アクション | 2 | 2～3 | 射撃攻撃1　攻撃判定の出目+1 |
| 腕 | | 二丁拳銃 | | アクション | 3 | 0～1 | 射撃攻撃２+連撃１ |
| 腕 | | アンデッドガン | | アクション | 3 | 1～2 | 射程攻撃1+爆発+全体攻撃 |
| 腕 | | 人形 | | オート | なし | なし | かわいらしい人形。それも今のあなたのようにどこか壊れた人形だろうか？ |
| 胴 | | せぼね | | アクション | 1 | 自身 | 次カウントで使うマニューバ１つのコスト-1 |
| 胴 | | はらわた | | オート | | | |
| 胴 | | はらわた | | オート | | | |
| 胴 | | サイボーグ | | ダメージ | | 自身 | 防御2　【時計仕掛け】で取得 |
| 脚 | | ほね | | アクション | 3 | 自身 | 移動１ |
| 脚 | | ほね | | アクション | 3 | 自身 | 移動１ |
| 脚 | | あし | | ジャッジ | 1 | 0 | 妨害１ |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |