

キャラクター名
如月 大河

プレイヤー名

シンドローム	キュマイラ サラマンダー	ワークス	刑事	カヴァー	警察官
オプション	ハヌマーン	年齢	22	性別	男
覚醒	無知	衝動	闘争	初期侵食率	31 %
出自	兄弟	経験	大きな転機	邂逅	同行者

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	31
肉体	5	0	0			5	行動値	9
感覚	0	1	3			4	(非装備時)	9
精神	1	0	0			1	戦闘移動	14
社会	2	0	0			2	全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	1		RC			交渉		
回避			知覚	1		意志			調達	1	
運転:	2		芸術:			知識:			情報:裏社会	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
氷炎の剣	白兵	5r-2	6	7		灼熱の真つ赤な剣

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
氷炎の剣	1	3	マイナー	至近	自身			
効果: 炎の剣を作り出す								
一閃	1	2	メジャー	武器		対決		
効果: 全力移動を伴う攻撃、離脱不可能								
獣の魂	1	5	オート	至近	自身	自動	100	
効果: 【肉体】技能の判定ダイスに+5個、1シーンLv回のみ								
音速攻撃	3	2	メジャー	武器		対決		
効果: 攻撃のダイス+3個								
炎陣	1	2	オート	至近	自身	自動		
効果: メインプロセスに1回、カバーリング可能								
獣の殺意	1	2	メジャー	武器		対決		
効果: 相手のドッジダイス-Lv個								
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

アメリカへ留学し、現地で警官になった日本人。

アーカムという町でタイムリープを経験しており、生還してからは不思議な現象について調べるようになった。後に日本へ帰国し再び警官へ。とある事件を追ううち、レネゲイドについて知ることに。ほどなくして覚醒。

アメリカ生活があったためか垢抜けており、時折英語を交えて話したり、オーバーリアクションや手振りなどのやや日本人には見られない特徴がいくつか見られる。軟派なわけではなくむしろ硬派な方だが、元々の粗暴な物の言い方に加えてフランクなしゃべり方が身につけているせいか、軽い性格にみられがち。

本人はレネゲイドのみならずこの世界には超常現象と呼ばれるものは確かに存在していることを確信しており、それらへの受容と適応は早い。また、身内であり従兄弟の辰也、萌々香へそういったものの危険が及ばないようにと危惧している。

シンドロームのキュマイラは、表面的な獣化より内面的な野生の動が主となって覚醒している。戦いにおいてよく使用するのはむしろハヌマーンとサラマンダーで、炎を纏った剣を神速で振りぬくスピード型の戦闘スタイルをとる。ちょっとジャパニーズニンジャとかエンシェントサムライとかやってみたかったせいかもしれない。