

キャラクター名
月詠夜那魅 (ツクヨミ ヤナミ)

プレイヤー名

シンドローム	ノイマン		ワークス	レネゲイドビーイングA	カヴァー	UGNイリーガル
	エンジェルハイロウ					
オプション			年齢	不明 (外観10歳くらい)	性別	女性
覚醒	探求	衝動	自傷	初期侵食率	35	%
出自	孤独な魂	経験	喪失	邂逅	主人	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	26
肉体	0	1	0			1	行動値	10
感覚	3	0	0			3	(非装備時)	10
精神	4	0	0			4	戦闘移動	15
社会	1	0	0			1	全力移動	30

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃	1		RC			交渉		
回避	1		知覚			意志	5		調達	1	
運転:			芸術: 遺産	1		知識: 遺産	3		情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
携帯電話	
カジュアル	
コネ: UGN幹部	
コネ: 要人への貸し	
コネ: 都築京香	
メモリー: 日魅呼	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
Dロイス: 起源種P		N		
理解者: 都築京香P	友情	N	隔意	
謎の少女	P	懐旧	N	嫌悪
遺産: ??	P	執着	N	憎悪
	P		N	
	P		N	
	P		N	

最大財産P: 4 残り財産P: 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
ヒューマンズネバー	1							
効果: 侵蝕基本値+5 衝動判定+1d								
オリジン:ジグメント	1	2	マイナー	至近	自身	自動	RB	
効果: 【精神】判定+[SL*2]								
生き字引	5	1	Xジャー	至近	自身	意志		
効果: 全ての〈情報:〉の代わりに使用。情報収集判定のゲイズに+S L								
戦術	5	6	セットアップ	視界	シーン(選択)	自動	-	
効果: 対象の次のXジャー判定+[SL]d								
ミスディレクション	2	5	オート	視界	単体	自動		
効果: 判定直前。対象の行う範囲攻撃を単体に変更する。								
ヘヴンアイズ	1	4	オート	視界	単体	自動	80%	
効果: シーン1回。HP5点消費。判定直前。対象の判定の達成値+10								
フラッシュゲイズ	3	3	オート	視界	単体	自動	80%	
効果: ラウンド1回。判定直前。その判定のゲイズ-[SL*2]d								
アドヴァイス	5	4	Xジャー	視界	単体	自動	-	
効果: 対象の次のXジャー判定 C値-1 (下限6)、ゲイズ+SL								
天性のひらめき	2	4	Xジャー	-	-	-	非戦闘中	
効果: あらゆる判定に組み合わせ可。その判定のC値を-[LV]する (下限7)								
ひらめきの盾	1	2	オート	視界	単体	自動	80%	
効果: シリアLV回 対象の受ける予定のダメージ-10								
勝利の女神	5	4	オート	視界	単体	自動	100%	
効果: ラウンド1回 対象の判定直後、その判定の達成値+[LV*3]								
鬼謀の策士	1	6	セットアップ	視界	シーン(選択)	自動	1/シリア	
効果: 《戦術》と同時。ノイマンのI以外と組み合わせ、その対象と射程を変更する								
戦局判断	1	4	セットアップ	視界	単体	自動	自分以外	
効果: 対象の【行動値】+[LV*3]する								

三色さん 立ち絵: オリジナル

いつから存在しているかわからないレネゲイドビーイング。今現在はUGNへの協力体制を取っているが、ゼノスの繋がりがも噂されている。幼い見た目に反し、達観した物言いをし、全てを見透かすような眼をしている。実際、その知識量や指揮能力からUGNから正規採用のオファーはよく来ていたがその全てを断っていた。曰く、「群れるのは飽きた」と。ゆえに今回の参集に応じたことについては謎が多い。基本的には真実をそのまま突きつけるスタンスを取る。一人称は“私”。二人称はファーストネーム呼び捨て。口調は丁寧目かつ平坦。ついでに体つきも平坦。

「私は私の目的のためにココに居るだけです。それ以上でもそれ以下でもない、あなたたちも同じでしょう？」
「超越者になれない愚か者たち……醜いですね」
「貴方たちの動きなど、月を詠むよりも遥かに容易いですよ」

日本人らしくなくすんだ金髪に金色の眼をしているが、これは遺産による蘇生の影響であり、本来は黒髪である。性格は冷静沈着で、ほとんど感情を表に出さない。口調は基本的に丁寧だが無機質な印象を与える。他者とのコミュニケーションには消極的であり、必要最低限しか会話をしない傾向。無愛想な態度、表情と合わせ冷たい印象を周囲に与える。他方、ノイマンシンドローム発症者ということもあり、情報収集能力は突出しており、主にUGNに協力する形をとっている。

月詠小夜 (ツクヨミノ サヨ) (書簡上の通名で、本人は小夜とのみ名乗る)
☆来歴等
歳は数えて十と二つ。

