

キャラクター名
禽咲 孔雀

プレイヤー名

シンドローム	ブラム=ストーカー	ワークス	潜入捜査官	カヴァー	テロリスト
	ブラム=ストーカー				
オプション		年齢	26	性別	♂
覚醒	渴望	衝動	殺戮	初期侵食率	133 %
出自	孤児	経験	永遠の別れ	邂逅	借り

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	26
肉体	2		0			2	行動値	10
感覚	4		0			4	(非装備時)	10
精神	2		0			2	戦闘移動	15
社会	0	1	0			1	全力移動	30

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉		
回避			知覚			意志			調達		
運転:			芸術:			知識:			情報:裏社会	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:UGN	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:FH	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:噂話	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:警察	1	

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
従者生成		0				浸食率8 能力値10
		0				
80%	RC	17r		54		c値8 装甲無視 浸食率10 3+4+6+7
100%	RC	17r		63		c値7 装甲無視

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
警察手帳	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイムス	消費
d:複製体	P	N		
d:起源種	P	N		
d:黄昏の支配者	P	N		
セティボス	P	N		
妹	P	N		
PC1	P	N		
S:キャリバン	P	N		

最大財産P: 2 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
声なき者ども	5	-	常時	至近	自身	-	-	
効果: 1:従者の作れる数+1 v 浸食でlv上がらない 基本浸食率+7								
赤色の従者	1	5	メジャー	至近	自身	-	-	
効果: 2:従者制作 HP[Lv×5+10] 本人-3d								
ブラッドバーン	5	4	メジャー	-	-	シンドローム	80%	
効果: 3:攻撃力を+[Lv×4]HPを5点失う。								
闇夜の呪い	5	2	メジャー	至近	範囲(選択)	RC	-	
効果: 4:自爆させる。「攻撃力:[Lv×5]								
愚者の兵装	2	-	常時	至近	自身	-		
効果: 5:lv分アイテム ラストブラット+5d フィジカル+2d 基本浸食率+4								
実態なき一撃	1	2	メジャー	-	-	シンドローム	-	
効果: 6:装甲無視 従者専用								
c:ブラムストーカー	1	2	メジャー			シンドローム	-	
効果: 7:c-lv								
赤河の従僕	7	-	常時	至近	-	-	-	
効果: 8:従者の能力+lv 浸食率で上がらない 基本浸食率+3								
血の絆	4	3	メジャー					
効果: 9:								
孤独の魔眼	1	4	オート	視界				
効果: 範囲または選択の攻撃を自分単体にする。								
従者の行進	1	5	セットアップ	至近	自身	-	Dロイス	
効果: 未行動従者作成 1シナリオlv回使用								
	★							
効果:								

公安警察特殊犯罪調査室に所属している。
コードネームというか座右の銘?立つ鳥跡を濁さずといわれている。
自分が悪と思ったものを絶対許さず跡形もなく消滅させてきた。
普段から部下(従者)を連れていく。
戦闘では部下は使い捨て

OPフェイスでシーン継続従者をその場で4体生成
ミドルフェイスの間はその従者は情報収集にしか使わず、戦闘の場合はその四体は別場所待機できたらいいな
ミドルの戦闘時は一体の従者だけでべちべち殴る10Dc値7 攻撃19

ラストバトルは従者最大値の六体で戦闘突入が望ましい
固定ダメージ63ぐらいの 装甲無視の爆弾を1ターン六回投げけるのが目標
爆弾の行動値30
投げ終わると何もできなくなる

血の絆でシーン継続従者をどんどん作り情報判定も10Dのヒラメで頑張って抜いていく

ワークスデータ
潜入捜査官 「社会」 <情報:噂話>2<情報:裏世界>2<情報:UGN>2<情報:FH>2<情報:警察>2

経験点54