

キャラクター名  
十五夜 卯月

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス サラマンダー		ワークス	レネゲイドビーイングA	カヴァー	月の兎
	オプション		年齢	25	性別	女
覚醒	探求	衝動	解放	初期侵食率	37	%
出自	地球外生命体	経験		邂逅		

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	35
肉体	3	1	3			7	行動値	5
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	5
精神	1	0	0			1	戦闘移動	10
社会	2	0	0			2	全力移動	20

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃	1		RC			交渉		
回避	1		知覚			意志	1		調達		
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
▼インフィニティウェポン	白兵	7r+1	3	17		コスト7、マイナーでバーニング☆杵を生成
モチ突き		0				コスト1、マイナーで12m戦闘移動(飛行)
モチ突き(100↑)		0				コストマイナーで14m戦闘移動(飛行)ト1、
バーニング☆杵	白兵	10r+1		32		コスト8、@7、燃えたぎる杵で殴る

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
あいふおん6えす	
都築京香のこね	
応急セット	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
Dロイス: 錬金術師P		N		
ノノ	P 好意	N 不安		
都築京香	P 信頼	N 嫉妬		
シャルロット	P 好奇心	N 不安		
リリア	P 好奇心	N 疎外感		
あかり	P 連帯感	N 食傷		
彩乃	P 同情	N 恐怖		

最大財産P: 4 残り財産P: 3

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
オリジン:レジェンド	1	2	マイナー	至近	自身	自動	RB	
効果:	シーン中【精神】の達成値+Lv*2個							
ヒューマンズネイバー	1	+5	常時	至近	自身	自動	RB	
効果:	衝動判定がLv+Lv個 人間そっくりに装う事ができる							
氷の回廊	1	1	マイナー	至近	自身	-	-	
効果:								
インフィニティウェポン(3/5)	5	3	マイナー	30m	自身	-	-	
効果:	攻撃力[Lv+7]の白兵戦用の武器を製作する							
コンセイトレイト(3/3)	3	2	メジャー	-	自身	-	-	
効果:	C値-LV(下限7)							
フェニックスの翼(3/3)	3	4	クリナップ	至近	自身	-	-	
効果:	自身のHPを[Lv×5]点回復する。戦闘中ではない場合、このエフェクトは1シーンに1回まで使用可能							
火の鳥の加護(3/3)	3	4	クリナップ	至近	範囲(選択)	-	リミット	
効果:	《フェニックスの翼》の対象を[対象:範囲(選択)]に変更する。このエフェクトは1シーンに1回まで使用可能。							
咎人の剣(3/3)	3	4	メジャー		対決	-	リミット	
効果:	攻撃力+Lv×5 IWで生成した武器以外効果を得られない							
カスタマイズ(3/3)	3	2	メジャー	-	-	白兵/射撃	-	
効果:	判定ダイス+LV個							
フレームタン	4	2	メジャー	視界	自身	自動		
効果:	攻撃を視界に変更攻撃-5+Lv							
スピリットアタック	4	4	メジャー		Lv+1		80	
効果:	1シーン一回							
万能器具	★							
効果:	日用品をつくれる							
効果:								

地球の皆へ美味しいおもちを振舞うために月からうさぎさんにとってやってきたレネゲイドビーイング。人間ではないせいか実年齢よりも幼く見える。

古来より日本で言い伝えられる月の兎の伝説の具現化であり、伝承の通り餅が好きで、自分でついたお餅が大好き。

なんとかジャームを撃退するものの、早々に餅つきの邪魔をされた卯月は大激怒！

しかし、降り立った場所がたまたまジャームの目の前であったため、早々にジャームから攻撃を受けてしまう。

落ち着いてお餅をつくために、美味しいお餅をつくために、今日も卯月はジャームと戦うのだ！

現在は「満月(みつぎ)」という人物の家に居候しているが、家主が長い間帰ってっていないため、部屋を私物化している。