

キャラクター名
前中義行

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン モルフェウス		ワークス	歌手	カヴァー	UGNイリーガル
	オプション		年齢	26	性別	男
覚醒	渴望	衝動	嫌悪	初期侵食率	32	%
出自	複数の兄弟姉妹がいる	経験	失恋	邂逅	自身	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	25
肉体	2	0	0			2	行動値	15
感覚	3	1	3			7	(非装備時)	15
精神	1	0	0			1	戦闘移動	20
社会	2	0	0			2	全力移動	40

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉		1
回避			知覚			意志	1		調達		3
運転:二輪	1P	1	芸術:音楽	2P	4	知識:音楽	2P	4	情報:音楽		1
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
素手	白兵	2r	0	-5		
ヴォルテージレイジング		0				エンジェルヴォイス+風の渡し手+ハードビート

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
レザージャケット	4	2	0	0	愛用のジャケット。

所持品	
カジュアル	
携帯電話	
アクセサリ	
バイク	

合計装甲: 2 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
前中京&前中真由	P 信頼	N 脅威		
敷島あやめ	P 親近感	N 恥辱		
マリ=雪華=セラフィヌ	P 好意	N 不安		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 10 残り財産P: 1

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
エンジェルヴォイス	3	4	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果: 対象の次メジャーアクションの判定のC値-1(下限値6)、ダイス+LV個								
風の渡し手	1	3	メジャー	-	LV+1	-	-	
効果: 組み合わせた行動の対象を[LV+1]体に変更。1シーン1回								
音波調律	★	2	メジャー	視界	-	自動	-	
効果: 対象の暴走以外のバッドステータスを全て回復								
ハードビート	2	2	メジャー	視界	-	自動	-	
効果: 対象の次の攻撃の攻撃力を+[LV*2]する。								
砂の加護	1	3	オート	視界	単体	自動	-	
効果: 対象の判定のダイス+LV個。1ラウンド1回								
砂の結界	★	2	オート	至近	自身	自動	-	
効果: 行動済みにならず、行動済みでもカバーリングできる。1メインプロセス1回								
空の楽器	★	-	メジャー	視界	効果参照	自動	-	
効果: 任意の音声や音楽を発生。								
万能器具	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果: あらゆる日用品を製作。								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

「俺達が乱気流だ、吹き荒ぶぞ!!!」
 2つ下の弟、3つ下の妹がいる長男として生まれる。母がピアノの先生で、幼いころからピアノを教えられてきたため音楽が好きに。しかし、中学の頃に同級生が貸してくれたCDに触れたことでバンドサウンドの虜となってしまう、ピアニストに立って上げたかった母の思いとは裏腹にシンセイサイザー、エレキギターやベースなどに造詣を深めていく。
 高校生・大学生のときにはバンドサークルを組み、幼いころからの経験と持ち前の歌唱力でそれなりに人気を得る。大学を卒業後も大学で組んでいたバンド、「乱気流」を継続し、ライブハウスで精力的にライブを行う。地方のローカルテレビ局などにも徐々に取り上げられるようになったほか、インターネットの動画サイトに演奏動画を上げたりしているうちに、アマチュアでありながら全国のそれなりの人数に知れ渡ることに。
 しかし喉を酷使しすぎたためか声が出なくなってしまい、治療の際、手術失敗。二度と声を出すことが叶わなくなり、激しい絶望・虚無感に襲われる。また、自暴自棄になったことにより、当時付き合っていた彼女と度々衝突を繰り返すようになり、愛想を尽かされる。唯一の生き甲斐や恋人を失い、歌、音楽が如何に自分にとって大切であったかを思い知る。
 かつて初めてライブを行ったハコが取り壊されることになり、メンバーと共にそこを訪れることに。がらんとしたハコ、舞台の上から誰もいない客席を見つめた時に、かつての充実感、そして音楽に触れている自分を取り戻したい、と心の底から渴望した。その想いを堪え切れなくなって、声の出ない喉で叫んだとき、レネゲイドが覚醒、オーヴァードと化した。
 突如復活した声と、得た特殊な能力に大いに驚くものの、今まで以上に広まったサウンドを武器に、彼は今日もライブに立つ。