キャラクター名: 南郷　正蔵（なんごう　しょうぞう）

プレイヤー名:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| シンドローム | ハヌマーン<br>ブラックドッグ | ワークス | FHエージェントC | カヴァー | 土建屋 |
| オプショナル | サラマンダー | 年齢 | 52 | 性別 | 男 |
| 覚醒 | 忘却 | 衝動 | 闘争 | 初期侵食率 | 36 % |
| 出自 | 貧乏 | 経験 | 伝説 | 邂逅 | 妻 |

| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 肉体 | 3 | | 0 | | | 3 |
| 感覚 | 2 | | 0 | | | 2 |
| 精神 | 2 | 1 | 3 | | | 6 |
| 社会 | 1 | | 0 | | | 1 |

| | |
|---|---|
| HP | 32 |
| 行動値 | 10 |
| (非装備時) | 10 |
| 戦闘移動 | 15 |
| 全力移動 | 30 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | | | ＲＣ | 1 | | 交渉 | | |
| 回避 | | | 知覚 | | | 意志 | 1 | | 調達 | 1 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | 2 | | 情報： FH | 1 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ほらよっ | ＲＣ | 8r+2 | | 22 | | 1+2+3+4+6+7+8 C値8 命中時対象D-2 範囲(選択) 装甲無視 防具破壊(1点以上) cost13 |
| だっはっは | ＲＣ | 8r+2 | | 22 | | 1+3+4+6+7 C値8 範囲(選択) 装甲無視 cost9 |
| 吹き飛びな(100%) | ＲＣ | 8r+2 | | 30 | | 1+2+3+4+6+7+8 C値7 命中時対象D-3 範囲(選択) 装甲無視 防具破壊(1点以上) cost13 |
| | | | | | | |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |

| 合計装甲： | 0 | 合計回避： | 0 |
|---|---|---|---|

| 所持品 | |
|---|---|
| ストレンジフェイズ | |
| 能力訓練<精神> | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| ロイス | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイタス | 消費 |
| Dロイス：奇跡の血 | P | N | | |
| Sロイス：妻 | P 連帯感 | N 食傷 | | |
| 春日一郎 | P 好奇心 | N 不信感 | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |

| 最大財産P: 4 | 残り財産P： 1 |
|---|---|

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果： | 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果： | コスト分のHPで復活 | | | | | | | |
| コンセ：ハヌマーン | 2 | 2 | メジャー | | | | | |
| 効果： | C値-LV | | | | | | | |
| アースシェイカー | 2 | 2 | メジャー | 視界 | | | | |
| 効果： | 命中時　シーン中対象D-LV | | | | | | | |
| 雷の剣 | 2 | 2 | メジャー | 至近 | | | | |
| 効果： | 攻撃力+5 同一エンゲージ可能　1シーンLV回 | | | | | | | |
| 災厄の炎 | 4 | 4 | メジャー | 至近 | 範囲 | | | |
| 効果： | 攻撃力+LV*3 対象・射程は固定 | | | | | | | |
| サイバーレッグ | 1 | 3 | 常時 | | | | | |
| 効果： | 戦闘移動+LV*2　離脱可 | | | | | | | |
| 振動球 | 1 | 3 | メジャー | 視界 | | | | |
| 効果： | 攻撃力+LV 装甲無視 | | | | | | | |
| 雷の槍 | 1 | 2 | メジャー | | | | | |
| 効果： | 攻撃力+LV*2+4 D-1 同一不可 | | | | | | | |
| 破砕の音 | 1 | 2 | メジャー | 視界 | | | | |
| 効果： | 振動球と組み合わせ 防具破壊(1点でもダメージを与えた場合) 1シーンLV回 | | | | | | | |
| 彼方からの声 | ★ | | | | | | | |
| 効果： | 声はエフェクトを使わずともでかい | | | | | | | |
| 快適室温 | ★ | | | | | | | |
| 効果： | 冷暖房は甘えだ！ | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |

声のでかいよく笑うおっさん。
近接範囲ＲＣ　近寄りながら地形を破壊しつつ敵を吹き飛ばす。
戦闘後は災害が通り過ぎたような状態によくなってしまうが、本人は全く気にしない。
協力者ですら巻き込みかねない危険性から災害扱いされている。（処理班の人間からは途轍もなく嫌われている）
ただし、人を殺したことはなく、不殺のポリシーを持っている。
破壊は建物や器物に限定され、人は吹き飛ばしたり、叩きのめしたりするだけで殺さない。
人の生き死に云々は楽しくないため、自分の主義に反すると考えている。

自分の足をサイバー化しているのも、楽しそうだからであり、自分にとってつまらないことはしない人。

ギャンブル・風俗・酒・たばこ・不摂生とダメな大人の見本市状態。
妻と息子と娘がいる。

「だっはっはっは。つまらんことは忘れろ。」
「人生楽しんだもん勝ちだぞ？」