

キャラクター名
月永レオ

プレイヤー名

シンドローム	ノイマン ハヌマーン	ワークス	レネゲイドビーイングC	カヴァー	高校生
オプション		年齢	高校3年	性別	男
覚醒	探求	衝動	妄想	初期侵食率	37 %
出自	被験体	経験	喪失	邂逅	家族

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	1	0	0			1	行動値	19
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	19
精神	4	1	0			5	戦闘移動	24
社会	2	0	0			2	全力移動	48

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	6		交渉	1	
回避			知覚	1		意志	1		調達		
運転:			芸術: 作曲	1		知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
勝利への交響曲		4r		16		C値-1

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
----	----	----	----	----	----

所持品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
Dロイス: 亜純血	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
天性のひらめき	2	4	メジャー					
効果: 1シーン1回								
常勝の天才	5	6	セットアップ	視界	シーン	自動	ピュア	
効果: 1シーン1回								
アドヴァイス	5	4	メジャー	視界	単体	自動		
効果: C値-1、ダイス+Lv個								
風の渡し手	2	3	メジャー		Lv+1体			
効果: 1シーン1回								
先手必勝	5		常時	至近	自身	自動		
効果: 行動値+[Lv×3]、基本値+4								
ヒューマンズネイバー	1							
効果:								
オリジン:レジェンド	1							
効果:								
空の楽器	★							
効果:								
ドクタードリトル	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

■概要
FHの研究によって生み出された音楽という概念のRB。肉体的負荷、精神的負荷をかける実験の繰り返しにより、精神の崩壊が確認されている。ゼノスが研究所を破壊した際に保護されたが研究所での記憶を失っており、自分のことを人間だと思って暮らしていた。自分がRBであることを理解し再覚醒してからは、無意識のうちに自己同一性が崩壊しつつある。時たま自我喪失状態に陥るが瀧名の能力により意識を回復している。

■人物
今をときめく天才高校生作曲家。天才ではあるが、常に奇行に走っているのが面倒を見るのが非常に疲れる。しかし放っておくのも危なっかしいため、面倒を見ざるを得ない。主に瀧名が被害者であったが、最近では朱桜がその役目を果たしつつある。

■戦闘スタイル
1ターンでやるのが無くなる残念な支援型。2ターン目からはあんまり無理せずにサイレンの魔女だけぐっばなしておく。当たらなくても気にしない。天性のひらめきとインスピレーションがあるのでミドルで活躍できるだろう(願望)。

■人間関係
ゼノスの関係者であった瀧名と同居している。覚醒してからはUGNの支部で寝泊まりすることも多い。一緒に覚醒した鳴上とも仲が良く、面倒を見られている。UGNチルドレンである朱桜には少々辛辣に見えるが、実はそうでもない。割と仲よし(?)。UGN支部長の朔間凜月を信頼している。朱桜の上司の蓮巳とは意外と気が合う。FHの研究者であり、自分を壊した張本人である天祥院を嫌悪している。