

キャラクター名  
唐練舞姫 (からくり まいひめ)

プレイヤー名

シンドローム	ブラム=ストーカー ノイマン	ワークス	アーティスト	カヴァー	人形師
オプション	ハヌマーン	年齢	18	性別	女性
覚醒	憤怒	衝動	飢餓	初期侵食率	38 %
出自	名家の生まれ	経験	禁断の愛	邂逅	秘密

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	1	0	0			1	行動値	9
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	9
精神	4	1	0			5	戦闘移動	14
社会	1	0	0			1	全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉		
回避			知覚	1		意志	2		調達		
運転:			芸術:	2		知識:			情報:ウェブ	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
サイレン		9r		6		(強化なし、100%)
強化サイレン		13r		6		(強化、C値@8、100%)

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
従者の体躯	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
Dロイス「黄昏の支配者」	P	N		
久々津	P 純愛	N 偏愛		
ローザ・バスカヴィル	P 有為	N 無関心		
ひつじ	P 慈愛	N 不安		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 2 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
赤色の従者	4	5	メジャー	至近	自身	自動		
効果:	能力値3、HPはLV×5+10							
闇夜の呪い	1	2	メジャー	至近	範囲(選択)	対決、RC		
効果:	攻撃力: +LV×5							
赤河の従僕	3		常時		自身	自動		
効果:	能力値+LV、侵蝕率+3							
エンジェルヴォイス	1	4	メジャー	視界	単体	自動、交渉		
効果:	クリティカル値-1、ダイス+LV個							
サイレンの魔女	1	5	メジャー	視界	シーン(選択)	自動、RC		
効果:	攻撃力: +LV×3							
アドヴァイス	1	4	メジャー	視界	単体	自動、交渉		
効果:	クリティカル値-1、ダイス+LV個							
不死者の人形	1	1	メジャー	至近	自身	自動		
効果:	恋人にそっくり							
患者の兵装	3		常時	至近	自身	自動	従者専用	
効果:	侵蝕率+4。兵装は従者の体躯 (HP+5)、ラスト・ブラッド (ダイス+5、使用するとHP0) 従者の甲冑 (装甲値+10、行動-3、ドッジ-5)							
裸の王様	1							
効果:	お人形と久々津							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

10/3  
久々津HP24  
舞姫HP11 侵蝕率125

2017/2/13  
侵食+11

私の目の前には、透明な壁がある。  
それは唐練家と世界を隔てる壁。異能者と常人を隔てる壁。決して壊れることのない堅牢。  
その中で、私は人よりも短い生涯の長い時を1人で過ごしてきた。  
誰かの要望を聞いて、人形を作る。それは時に死んだ者とそっくりな人形を作ることもあった。  
生きた人間のように動く人形を作ることができるのは、世界においてもこの唐練家しかないだろう。  
超人的な能力と引き換えに、唐練家はとても短命だ。黒髪は徐々に白に染まり、黒曜石のような瞳もすでに白に変わった。  
はやく跡継ぎを産まなければ……そのためには、より優れた血統の異能者を見つける必要があった。  
血の成せる焦りとは裏腹に、私にはその願望が薄かった。元より、情動はほぼ死んでいた。  
人形のような唐練家当主は、その短い生涯を1人この鳥籠の中で過ごす。  
それはずだったのです。そう、久々津？  
あの日、お前に会うまでは、ね？