

キャラクター名  
ココ

プレイヤー名

ポジション	ジャンク	享年	16
メインクラス	ロマネスク	暗示	罪人
サブクラス	タナトス	寵愛点	0

初期配置	煉獄
最大行動値	10

記憶のカケラ	内容
売った	何が売れた。血だっけ髪だっけ内臓だっけ？それとも小さな蕾や花びらだっけ？あなたのどこを誰かに売った。その人はそれをとても喜んで。あなたはお金を……どうしたんだっけ？
星空	夜空に光る月。星。かつての美しい家の壁をあなたは眺めている。かつての頃はこれほどまでに美しいのに。今の頃はただ暗いだけ。何より、暗さを善徳に思わなくなった死者の目が欲しい。
日常	影は無いけれど、それでも確かに大粒なもの、隣にみんなが居て、彼女が居て、遠くであとうさんが笑っている。そんな世界が大好きだったのだ。けれどそれを奪うと何故か、無いはずの【人さう】がちくりと痛む……
お嬢様	わたしが『お嬢様』と呼ばれている。けれど私は『お嬢様』とは呼ばれない。私はわたしを『アリス』と呼んでいる。わたしは『ココ』と呼ばれている。私はわたしをわたしらしくアリスはわたしは誰……？

能力値	クラス	修正	合計
武装	1	2	3
変異	0	0	0
改造	3	0	3

未練			
対象	種類	狂気点	発狂時ペナルティ
たからもの	依存	3 ①②③④⑤	パーツとして所持。破壊で狂気点+1
レン	嫌悪	3 ①②③④⑤	
エンジュ	恋心	2 ①②③④⑤	
オリヴィア	執着	2 ①②③④⑤	
アリス	憐憫	1 ①②③④⑤	
		1 ①②③④⑤	

マニューバ							
タイプ	損傷	名前	使用	タイミング	コスト	射程	効果
頭		のうみそ		オート	なし	自身	最大行動値+2。
頭		めだま		オート	なし	自身	最大行動値+1。
頭		あご		アクション	2	0	肉弾攻撃1。
腕		こぶし		アクション	2	0	肉弾攻撃1。
腕		うで		ジャッジ	1	0	支援1。
腕		かた		アクション	4	自身	移動1。
胴		せぼね		アクション	1	自身	同ターン内の次カウントで使うマニューバ1つのコスト-1(最低0)する。
胴		はらわた		オート	なし	なし	なし
胴		はらわた		オート	なし	なし	なし
脚		ほね		アクション	3	自身	移動1。
脚		ほね		アクション	3	自身	移動1。
脚		あし		ジャッジ	1	0	妨害1。
ポジション		地獄の住人		オート	なし	自身	バトルパートで「地獄」にいる際、攻撃判定の出目が+1される。
ポジション		足搔く		オート	なし	自身	狂気点を使って振りなおす際、出目+1
メインクラス		円舞曲		ラピッド	1	自身	ターン終了まで、あなたを対象とする全ての攻撃判定の出目-1(全弾攻撃ではあなたへの判定値のみ-1)。この効果は同じターン中に重複させることはできない。
メインクラス		愛撫		ラピッド	0	0	転倒。
サブクラス		殺劇		オート	なし	自身	バトルパートで、同カウント内に他の姉妹が攻撃対象とした敵に攻撃判定する際、自身の攻撃判定の出目+1、ダメージ+1してよい。
サブクラス		死神		オート	なし	自身	白兵限定 判定+1
頭		リミッター		オート	なし	自身	このパーツがバトルパート中に装備した時、宣言することで最大行動値に+2してもよい。バトルパート終了までこの効果は続き、効果判はこのパーツを修復できない。
腕		日本刀		アクション	2	0	白兵攻撃1+切断。
腕		名刀		アクション	2	0	白兵攻撃2+切断、攻撃判定+1
胴		リフレックス		オート	なし	自身	最大行動値+1。
胴		巫女服		オート	なし	なし	たからもの
胴		お茶会の写真		オート	なし	なし	たからもの
脚		ホッパー		ラピッド	2	自身	移動1、この効果に対して「移動妨害」はすべて無効。
脚		仕込みブーツ		アクション	2	0	白兵攻撃2、攻撃判定の出目+1。