キャラクター名: 矢野俊策

プレイヤー名:

シンドローム	ハヌマーン ハヌマーン	ワークス	UGNチルドレンC	カヴァー	王子
オプショナル		年齢		性別	
覚醒	生誕	衝動	解放	初期侵食率	40 %
出自		経験		邂逅	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	2	0	0			2
感覚	2	0	0			2
精神	2	1	0			3
社会	2	0	0			2

HP	27
行動値	22
(非装備時)	22
戦闘移動	27
全力移動	54

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	4		交渉		
回避	1		知覚			意志	1		調達	4	
運転：			芸術：			知識：			情報：UGN	4	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	

ロイス

対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
Dロイス/神速の担い手	P	N		
親友/田中天	P 友情	N 食傷		
社長/鈴吹太郎	P 尊敬	N 不安		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 12	残り財産P：

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
サイレンの魔女	1							
効果：								
援護の風	7							
効果：								
ウィンドブレス	5							
効果：								
先手必勝	5							
効果：								
ライトスピード	1							
効果：								
	★							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

「俺がこの世界の創造主である」――“クレバー”矢野俊策

中学時代にクラスメイト（その一人 に田中天がいた）がプレイしていた 『ロードス島戦記コンパニオン』の セッションに「流行っていたのでなんとなく混じってみた」事をきっか けに、TRPGと出会う。

第1回ゲーム・フィールド大賞に 「ユニバーサル・ガーディアン」で 受賞。 2001年7月に同ゲームをリ ファインした『ダブルクロス』がゲーム・フィールド（F.E.A.R.の出 版部門）社より発売され、後に自身 もF.E.A.R.に入社する。

入社後は、代表作たる『ダブルクロス』の第2版である『ダブルクロス The 2nd Edition』及び3版である『ダブルクロス The 3rd Edition』の作成、サプリメントやリプレイのデザインや執筆、『BEAST BIND NEW TESTAMENT 新約・魔獣の絆』のリファイン・デザイン、『ニルヴァーナ』のプロデュース，『アリアンロッドRPG 2E』のディベロップメントなどを手がける。2009年、『ダブルクロス』の『The 3rd Edition』への移行と同時期にF.E.A.R.を退社し独立[1]。

独立後も『ダブルクロス The 3rd Edition』のメンテナンスなどで引き続きF.E.A.R.を拠点に活動。2012年8月のジャパン・ゲーム・コンベンション（JGC）にて、水野良との共作による新作『グランクレスト』を2013年に公開すると発表した。

リプレイのプレイヤーとしても知名度は高く、愛称の由来となったクレバーなプレイ、ツッコミやボケ、「いじられ」も出来る稀有な才能の持ち主として、菊池たけしのリプレイなどに多数出演している。
リプレイキャラクターは、『ナイトウィザード』の柊蓮司、『アリアンロッドRPG』のトラン＝セプター、アル＝イーズデイルなど。

※この矢野俊作はフィクションです。実在の矢野俊作とは何の矢野俊作もありません。