キャラクター名
卯ノ春　六機（うのはる　むつき）

プレイヤー名

シンドローム	ブラックドッグ モルフェウス	ワークス	UGNエージェントA	カヴァー	彫刻家
オプショナル		年齢	27	性別	
覚醒	感染	衝動	飢餓	初期侵食率	116 %
出自	兄弟	経験	奸計	邂逅	物欲

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	3	1	0			4
感覚	3	0	0			3
精神	1	0	0			1
社会	1	0	0			1

HP	29
行動値	7
(非装備時)	7
戦闘移動	12
全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			ＲＣ	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：ＦＨ	2	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
チェーンソー	白兵	4r+1	9	27		クリティカル値-2
80%チェーンソー	白兵	4r+1	13	27		クリティカル値-2、装甲無視
100%チェーンソー	白兵	4r+1	20	56		クリティカル値-2、装甲無視

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品

ロイス

対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
新羅結（シナリオロイス）	P 好奇心	N 憤懣		
錬金術師（Dロイス）	P	N		
卯ノ春　七機	P 尊敬	N 隔意		
A	P 同情	N 猜疑心		
四季晴日	P 親近感	N 食傷		
春日恭二	P 連帯感	N 憐憫		
お花	P	N		

最大財産P:	4	残り財産P：	

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
インフィニティウェポン	5	3	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果：攻撃Ｌｖ+7、ガード3の白兵武器								
バリアクラッカー	1	4	メジャー	武器	-	対決	80	
効果：ガード無視、装甲無視								
コンセントレイト：ブラックドック	2	2						
効果：クリティカル値-Ｌｖ								
ダブルクリエイト	1	3	マイナー	至近	自身	自動		
効果：武器×2								
ポルターガイスト	1	4	マイナー	至近	自身	自動	100	
効果：+選択した武器分の攻撃力								
咎人の剣	3	4	メジャー	-	対決	対決	リミット	
効果：攻撃+Ｌｖ*5								
壁抜け	★							
効果：								
アンテナモジュール	★							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

人呼んで”発狂する芸術”チェーンソーで木を削って作品を作る彫刻家。その作風は大胆かつ自由。ある個展では、焼け焦げた木が置かれていたこともあるという。本人いわく、チェーンソーの回転数をマッハにしたら、発火したらしい。（ゲージュツって難しいね）

派手好きの自由人で、糖分中毒。常に甘いものを口にしていないと、発狂して手が付けられなくなる。常にゴーグルをかけており、歯並びが悪く、笑うと怖い。
双子の兄は一般企業の優秀な研究者であり、一般的には未知のウイルスであるレネゲイドウイルスに関する研究をしていたが、突然何者かに襲われ、兄は死亡。偶然に居合わせた六機はレネゲイドウイルスに感染。兄を亡くし途方に暮れていたが、ある日ＦＨエージェントを名乗る人物が兄を襲った人物、兄と六機の親友であった右京御篭の情報と引き換えにＦＨに勧誘され、ＦＨエージェントになった。兄の「お前の自由な生き方が、俺は大好きだった」という最期の言葉を胸に、自由とは何かを追い求めている部分がある。

ハンドアウト【あなたはFHチルドレン/エージェントだ。FHの一員として任務を果たしていたが、ある日極秘任務が下された。同じFHの者が起こした不始末の後処理をすることになったが、自分一人では戦力不足だ。そう頭を抱えていた貴方の視界に、すごく都合のよさそうな侵入者３名が映りこんだ。あなたは、取引を持ち掛けることにした。】