

キャラクター名	プレイヤー名
天上院 咲 (テンジョウイン サキ)	

メインクラス	アコライト	Lv.1:		レベル	8
サポートクラス	チューシ	Lv.1:	チューシ	性別	女性
称号クラス				年齢	120
種族	エルダナーン			境遇	没落
出自 (効果)	一般人			目標	復讐

	筋力	器用	敏捷	知力	感知	精神	幸運
基本値	17	8	8	19	7	23	7
ボーナス	5	2	2	6	2	7	2
クラス修正	0	2	0	2	0	1	1
他修正				1		1	
能力値	5	4	2	9	2	9	3

HP	74
MP	99
フェイト	6

装備品		射程	命中	攻撃	回避	物防	魔防	行動	移動
右手	ナイフS3	至近	0	3	0	0	0	0	0
左手	手提げバック								
頭部	鉄人の料理服					5	2		
胴部	癒しの衣					3			
補助	哲人のマント					5	3		
装身具	チューシセット								
能力値			4	0	2	0	9	4	10
スキル									
その他									
総計(右)			4	3					
総計(左)			4	0	2	13	14	4	10
総計(両)									m
ダイス数			2 d	2 d	2 d				

	能力値	スキル	その他	合計	ダイス数
トラップ探知	2			2	+ 2 d
トラップ解除	4			4	+ 2 d
危険感知	2			2	+ 2 d
エネミー識別	9			9	+ 2 d
アイテム鑑定	9			9	+ 2 d
魔術判定	9			9	+ 2 d
呪歌判定					+ d
錬金術判定					+ d

所持品	
ハイMP*2	野菜*20
ハイHP*3	ラクダ
ポーションホルダー	
究極の料理*5	ベルトポーチ
ランチボックス	異次元バック
	秘伝のレシピ
あったか寄せ鍋*30	
ラクダ	
野菜*58	
現在重量:	69
最大重量:	69
所持金:	1120
預金・借金:	

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
フォティテュード	★	-	パッシヴ	-	-	-		
効果:	作成時に精神基本値+3							
プロテクション	5	3	DR直後	20m	単体	自動成功	5/5	
効果:	対象が受ける予定のダメージに-[SLd]							
ヒール	1	4	メジャー	20m	単体	魔術	1/1	
効果:	3D+CL*3点 HP回復							
クイックヒール	1	5	インテラ	-	自身	自動	1/1	
効果:	《ヒール》を同時に使用する							
ブレッシング	1	6	メジャー	至近	単体	魔術	-	
効果:	対象の行う判定+1D。ラウンド終了まで							
アフェクション	1	-	DR直後	20	単体	自動	1/1	
効果:	ダメージを0にする							
効果:	1							
効果:								
クリエイティブズ	1	5	セットアップ	-	自身	自動	1/1	
効果:	「料理」のレベルと同じ数の「食料」を消費して料理取得							
ソウルフード	1	-	メジャー	至近	単体	自動	1/1	
効果:	「シナリオ〜回」スキルの使用回数を1増やす							
ダムウェイター	2	5	メジャー	20m	効果	器用	1/1	
効果:	対象に2個の料理を使用する。							
ワンプレート	2	5	ムーブ	-	自身	自動	2/2	
効果:	1回のアクション・スキルで「料理」を同時に3個使用できる。							
マスターシェフ	1	-	パッシヴ	-	自身	-	1/1	
効果:	HP回復を行う「料理」の効果に「すべてのBS回復」を付与							
フードレシピ	5	-	パッシヴ	-	自身	-	5/5	
効果:	HP・MP回復の「食料・料理」の効果+10							
効果:	1							
効果:								
トリビアリスト	1	6	判定直前	-	自身	自動	1/1	
効果:	その判定を【知力】判定で代用判定							

CL1 プロテクション2 ヒール フードレシピ2

「凡人の貴様らに天才のアタシが神なる料理をくれてやろう！」

ダイフ諸島出身。一家全員が料理人の家庭に生まれ、幼いころから料理の術を叩き込まれてきた。ある料理大会中、決勝戦まで上り詰め最後の仕上げという所で自分の料理機材が故障。そのせいで作った料理が台無しとなり試合は敗北。天上院家に汚名をつけてしまい、家族から責められる。しかし、咲は納得いかず独自で調べるとその故障は相手が仕組んだことが発覚。そこからその試合を仕組んだ相手を復讐するため家を出て旅に出る。

マスカレードにはゲオルギに誘われ情報収集 & 資金稼ぎ & 料理修行のために入る。表では手に付かない貴重な食材を使った料理に興味を持ち今日も料理研究を続けている。

性格は自分を天才と名乗り、自分以外の人間は凡人以下と思っている。他人の料理にはゴミ以下などと厳しく当たるが、最後には何が足りないのか、何を加えたらいいのかを的確に教える。当人曰く「こんな生ごみを量産させたら凡人どもがかわいそうだわ!」とのこと

