

キャラクター名
四葉 亜梨紗

プレイヤー名

シンドローム	バロール ブラム=ストーカー		ワークス	FHマーセナリーD	カヴァー	仕立屋
	エグザイル		年齢	24	性別	女
オプション	覚醒	素体	衝動	加虐	初期侵食率	45 %
出自	天涯孤独		経験	仲間の死	邂逅	欲望表：理想の実現

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	70
肉体	1		0			1	行動値	6
感覚	3		0			3	(非装備時)	9
精神	3		0			3	戦闘移動	14
社会	1	1	0			2	全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉	1	
回避			知覚			意志	2	1	調達	3	
運転：			芸術：			知識：			情報：FH	3	
運転：			芸術：			知識：			情報：噂話	3	
運転：			芸術：			知識：			情報：裏社会	3	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
レベン・デア・クーンストリーチ (血の眷属)		0				コスト5
③		0				
ブルート・デス・シユピール (蘇る血族)		0				コスト2
⑤		0				HPを4d10回復

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
従者の甲冑		10		-3	

所持品	
インクリボン	
情報収集チーム	
思い出の品	
コネ：要人への貸し	
メモリー：人形(わたし)たち	

合計装甲： 10 合計回避： 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タ	消費
Dロイス：複製体	P 傾倒	N 劣等感		
陽向 要	P 不認識女子、面白い	N 魔法少女……?		
倉間 創	P 親近感	N 不信感		
裏切り者	P 執着	N 嫌悪		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 10 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
赤色の従者	2	5	メジャー	至近	自身	自動		
効果：	同エンゲージに従者を一体作り出す。従者は全能力値が3となり、HPは[LV*5+10]となる。従者召喚中、自身は全ての判定にダイス個数-3のペナルティを受ける。							
異形の刻印	9		常時	至近	自身	自動		
効果：	自身の最大HPを+[LV*5]する。							
再生の血	2	2	メジャー	視界		自動		
効果：	対象のHPを[LV+2]D点回復する。							
崩れずの群れ	1	2	オート	至近	自身	自動		
効果：	ダメージロールの直前に使用する。カバーリングを行う。これによって行動済みにはならず、また行動済みでも使用できる。1メインプロセス1回まで。							
声なき子ども	2		常時	至近	自身	自動		
効果：	1シーンに作り出せる従者の数の上限を+LVする。							
孤独の魔眼	2	4	オート	視界	効果	自動		
効果：	自身を対象に含む「範囲(選択)」の攻撃判定が行われる直前に使用する。その対象を自身に変更する。その攻撃に対するカバーリングは行えない。1シナリオLV回まで。							
グラビティガード	2	3	オート	至近	自身	自動		
効果：	自身がガードを行う際に宣言する。そのガードの間、ガード値を+[LV]Dする。							
氷盾	3	2+2	オート	視界	効果	自動		
効果：	自身がガードを行う際に宣言する。そのガードの間、ガード値を+[LV*5]する。							
患者の兵装	2		オート	至近	自身	自動	従者	
効果：	自身の召喚する従者は、従者専用アイテムをLV個常備化して登場する。							
血の彫像	★							
効果：	血の像を作れるよ！							
擬態の仮面	★							
効果：	顔や姿を変えられるよ！							
異能の指先	★							
効果：	神経系から記憶を読み取るよ！							
	★							
効果：								

★追加パーソナルデータ★

名前：よつば ありさ
一人称：私
趣味：裁縫(小物作り、人形や子供服が専門)、世話焼き
好き：可愛い物、子供、人形////////////////////壊れていくヒトの姿
嫌い：つかみ所の無い人、綺麗事

どこかの町で小さな仕立屋を営む女性。子供服などが専門ではあるが、修繕なども請け負っている。対応や腕前も悪くなく、若いながらにそれなりの客を掴んでいる。また近所の子供に対する面倒見も良いため、小中学生や母親層などからの評判も良い。そして噂では"別の仕事"もしているそうだが――

////////////////////////////////////

目覚めの瞳に、同じカオ。

イドの底から、ナニカが告げる。

アナタは私、私はアナタ。

さあ、本当のワタシを探しましょう――？