

キャラクター名
鴉田 綾音 (からすだ あやね)

プレイヤー名

シンドローム	エンジェルハイロウ ソラリス		ワークス	高校生	カヴァー	高校生
	オプション		年齢	17	性別	女
覚醒	償い	衝動	妄想	初期侵食率	32	%
出自	犯罪者の子	経験	喪失	邂逅	忘却	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	29
肉体	0	1	2			3	行動値	9
感覚	3	0	0			3	(非装備時)	9
精神	2	0	1			3	戦闘移動	14
社会	3	0	0			3	全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	4		交渉		
回避	1		知覚	1		意志	2		調達		
運転:			芸術:			知識:	1		情報: 噂話	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
制服	
携帯電話	
通学鞆	
思い出の1品	
コネ:噂好きの友人	
応急手当キット	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
鴉田 文也	P 憧憬	N 嫌悪		
早川 優紀	P 友情	N 疎外感		
アルフレッド・J・コードウエル	P 懐旧	N 猜疑心		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
スピードアップ	2							
効果:								
光の弓	2	1	メジャー	視界	-	対決	-	
効果: ルルプ1 P.100								
ピンポイントレーザー	1	2	メジャー	-	-	対決	-	
効果: ルルプ1 P.100								
癒しの水	2	2	メジャー	視界	-	自動	-	
効果: ルルプ1 P.164								
中和剤	1	2	メジャー	視界	-	自動	-	
効果: ルルプ1 P.165								
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

「かいちよ〜? かいちよ〜!!」
「あたし? あたしは大丈夫だよ〜、ほらなんとなく一人でやっていけそうな感じあるでしょ?」
「あたしは鴉田綾音っていうの! テキトーに鴉田とか綾音とか呼んでくれればいいよ〜。よろしくね!」
「あ、あれ…? タメロでよかったかなあ…?」
「あたしを父さんと一緒にしないでよ。あの人とあたしは違うんだって、そう思ってないと…あたし…」
「あたしのこと知ったような口利かないでよ!!! ほんとにはあんたもホントのあたしのこと知ったら軽蔑するんでしょ!」

そこそこの成績を保ってクラスでもそこそこの人気者の立ち位置にいるJK。天使だとか天使じゃないとか。高校生ながら自分の意志で一人暮らし。

FHの構成員の父親を持ち、FHがテロ組織だと知ってからは軽蔑している。唯一「真っ当に生きる」と送り出してくれた母親のことはまあ尊敬しているが、父親と顔を合わせたくないがためにしばらく帰省していないようだ。

犯罪組織に所属する父親の娘、というだけであまり周囲から理解が得られずかなり肩身の狭い人生を送ってきた模様。それが発端ですと仲良くしていた親友とお互いの意思なくして離別したり、クラスでも馴染めずに疎まれがちだったりと中学時代までの交友関係は散々だったようだ。

高校は中学の知り合いが誰一人としていないところに進学し、誰も何も知らない状態から見事高校デビューを飾った。今はそれなりに交友関係も広いらしく、いろんな人に囲まれている。……それも飽くまで彼女が無意識のうちに被り始めた仮面の姿でしかないのだが。

好物はケーキ、趣味はお洒落と中身は普通の女の子のもの。多分頑張らなくてもモテるタイプだが本能的には「今そういうのいいかなあ…?」とのこと。贅沢な奴め。

とりあえず笑ってけば何かいいことあるっしょ!! 「カーたん」とは絶対呼ばれたくない呼ばせない。こわいのきらい、なのに怖いの慣れなきやいけいない気がする