

キャラクター名  
スバル

プレイヤー名

シンドローム	サラマンダー エグザイル		ワークス	ゼノスレネゲイドビーイングA	カヴァー	騎士
	オプション		年齢	自我を確立してから半年	性別	女
覚醒	生誕	衝動	飢餓	初期侵食率	36 %	
出自	使命	経験	組織への所属	邂逅	友人	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	31
肉体	4	1	0			5	行動値	1
感覚	1		0			1	(非装備時)	3
精神	1		0			1	戦闘移動	8
社会	2		0			2	全力移動	16

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	4		射撃			RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志	3	1	調達	5	
運転:			芸術:			知識:			情報:ゼノス	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
バトルガーディアン	白兵	5r+3	4	7		エフェクトを使用した攻撃の攻撃力+4、エフェクトを使用したガードのガード値+4

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
アームドスーツ	0	10	-3	-2	白兵攻撃のダメージ+3、セッション中購入

所持品	
思い出の一品	
コネ:手配師	
コネ:要人への貸し	
リレーションデータ:朱香の護衛術	

合計装甲: 10 合計回避: -3

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タリ	消費
Dロイス:起源種P		N		
シナリオロイス:アルティメットP	執着	N 脅威		
友人:青峰ミユキ REC	友情	N 脅威		
善良そうな少女:逸見 絵莉奈P	庇護	N 不安		
可愛いのに手練れ:兎P	庇護	N 恥辱		
恩人:"プランナー"都築京香P	誠意	N 猜疑心		
強敵:フェンリルP	感服	N 敵愾心		

最大財産P: 14 残り財産P: 10

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセントレイト:ex	2	2	メジャー	-	-	シンドローム	-	
効果: C値-LV(下限値7)								
伸縮腕	1	2	メジャー	視界	-	白兵	-	
効果: 白兵攻撃の射程を視界に変更する								
貪欲なる拳	2	3	メジャー	武器	-	白兵	-	
効果: 判定ダイス+[LV+1]個								
崩れずの群れ	1	2	オート	至近	自身	自動	-	
効果: カバーリングを行う、行動済みにならない								
炎盾	3	2	オート	至近	自身	自動	-	
効果: ガード値+[LV×5]								
デビルストリング	1	6	オート	視界	単体	自動	-	
効果: オートアクションのエフェクトを打ち消す、シナリオLV回								
異形の捕食者	2	6	オート	至近	自身	自動	120、飢餓	
効果: HPダメージを-[LV+2]し、シーン中その数値分攻撃力を+する。シナリオ1回								
ヒューマンズネイバー	1	-	常時	至近	自身	自動	RB	
効果: 衝動判定のダイス+LV個								
オリジン:サイバー	1	2	マイナー	至近	自身	自動	RB	
効果: 【社会】を使用する判定+[LV×2]								
擬態の仮面	1	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果: 顔や体を変化させる								
熱感知知覚	1	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果: 熱を視覚として知覚する								
効果:								
効果:								
効果:								

女騎士—正確にはオンラインゲームや漫画、アニメやゲームなどのサブカルチャー分野などによってインターネット上の一部で形成された「女騎士」というパブリックイメージから生まれたレネゲイドビーイング。

RBとしての自我を確立した直後の時期にプランナーから勧誘を受け、誕生したばかりで現代文化に疎かったこともありそのままゼノスに所属。また、ゼノスに所属した後現代文化に適応する為に参考資料として(他のゼノスに所属する人物やRB達から冗談半分で手渡された)アニメや映画のDVDなどを見ているうちに、ある意味当然といった形で自分という存在の元になった「騎士」というものに強い憧れを抱くようになり、現在は騎士としてふさわしい振る舞いを身に着けるべく勉強(という名の「騎士」に関する作品の読破・視聴)に励みながら、自身が現代文化に馴染むまで世話をしてもらったゼノスとプランナーへの義理を果たす為にゼノスの活動に協力している。

騎士への憧れもあり、基本的には男性然とした口調で話す。また、内面から騎士としてふさわしくあろうと努めている為女性や高齢者、弱者には務めて紳士的に振る舞い、可能な限り守ろうとするのが信条。その一方で、「騎士」としていつか自分だけの「守るべき相手」が欲しいという願いも有しており、自分が仕えるべき相手を密かに探している。ただし「女騎士」としてのお約束なのか、ヌメヌメしたものが苦手(本人はお約束扱いはされるのは若干不服に思っている)。趣味は上記した勉強という名の騎士作品の鑑賞と、騎士としてふさわしい実力を得るための自己鍛錬。青峰ミユキとはたまに模擬戦形式で共に訓練を行う仲であり、彼女の実力と凛々しさに敬意を持って接している。

戦闘では攻めるより守る事、特に「騎士」として護衛対象を傍で守り抜くことを重視しており、自らは動かずに相手の攻撃を全て受け止めるスタイルを得意とする。その一方で離れた距離にいる相手に対してはエグザイルの肉体を変化させる能力を「武器を体の一部」とみなす事で持っている剣を巨大化、伸長する事によって対応しているが、内心「これは騎士として邪道なんじゃないか」とちょっとだけ思ったりしている。