キャラクター名
雲類鷲　栞那（うるわし　かんな）

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン オルクス	ワークス	UGNエージェントD	カヴァー	歌手
オプショナル		年齢	18	性別	女
覚醒	無知	衝動	加虐	初期侵食率	34 %
出自	待ち望まれた子	経験	ニュース （一般社会）	邂逅	神城早月 （ビジネス）

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	1	0	0			1
感覚	2	0	2			4
精神	2	0	0			2
社会	3	1	1			5

HP	24
行動値	10
(非装備時)	10
戦闘移動	15
全力移動	30

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	1		交渉	1	
回避			知覚	1		意志			調達	1	
運転：			芸術 :歌唱：3	3		知識：			情報 :UGN：1	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
Welcone to Kanna on Stage!		0				コスト：0　効果：【行動値】+6
私の歌を聴け！		0				コスト：9　効果：対象（3人）のC値-1 ダイス+3 達成値+8　1シーンLV回

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
携帯	
マイク	
アクセサリー	
アクセサリー	
ライブ衣装	
コネ：UGN幹部	
コネ：マスメディア	
コネ：コーポレート	
コネ：噂好きの友人	
コネ：要人への貸し	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
両親	P　遺志	N 猜疑心		
蘭花（同僚）	P　有為	N 敵愾心		
神城早月	P　好意	N　隔意		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:	12	残り財産P：	7

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
エンジェルボイス	3	4	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果：C値-1（下限６）　ダイス+LV個								
先手必勝	2	-	常時	至近	自身	-	-	
効果：【行動値】＋（LV*3）　基本浸食値+4								
要の陣形	2	3	メジャー	-	3体	-	-	
効果：対象を３体に変更　1シナリオLV回								
導きの華	4	2	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果：達成値+LV*2								
空の楽器	★	-	メジャー	視界	効果参照	自動	-	
効果：周囲の大気を無数のスピーカーに変え、任意の音声や音楽を発生させる								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

世界的に有名な歌姫。
アーティスト名「Ｋａｎｎａ」
幼い頃から歌うのが好きで毎日のように歌っていた。
物心つく頃には、自分が歌うことで周りの人が元気になり、力をつけることに気づく。
そしてその「力」に目を付けたＵＧＮと神城グループにスカウトされ、歌手でありＵＧＮを補佐するエージェントとして活動することになる。

----------以下チャパレ用----------

1d10 浸食率上昇
4dx+1 《芸術：歌唱》
7dx+1 《情報：ＵＧＮ》
7dx 《情報：噂話、メディア、ビジネス》

【Music Start!】　イージー　メジャー　効果：大気が震え、スピーカーになる
【Welcome to Kanna on Stage!】　コスト：0　常時　効果：行動値＋６
【私の歌を聴け！】　コスト：９　効果：対象（３人）のC値-1 ダイス+3 達成値+8　1シーンLV回