

キャラクター名  
倉咲 鏡治 (クラサキ ケイジ)

プレイヤー名

シンドローム	サラマンダー		ワークス	高校生	カヴァー	高校生
	サラマンダー			年齢	16歳	性別
オプション	覚醒	憤怒	衝動	殺戮	初期侵食率	39%
出自	姉妹		経験	処分	邂逅	いいひと→霧谷雄吾

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	32
肉体	4	1	0			5	行動値	4
感覚	0	0	0	1		1	(非装備時)	4
精神	2	0	0			2	戦闘移動	9
社会	2	0	0			2	全力移動	18

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	9		射撃			R	C	2	交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達		
運転:			芸術:			知識:			情報: 噂話	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
氷炎の剣LV5	白兵	5r+7	6	LV+6		《氷炎の剣》で装備
水筒結果【氷炎の剣5+氷の回廊1+地獄の氷炎7】		0		21	100↓:3r4 MiAct <氷炎の剣>を装備 飛行で戦闘移動 距離を[LVx2]	
閃く滝【C:Sa3+紅蓮の衣1+結合粉碎3】	白兵	7r+10		0+11	80↓:3r8 MaAct 対象ガード時ダメージ+[LVx5] 氷炎の剣使用	
静寂 紅蓮 乱武【C:Sa3+紅蓮の衣1+結合粉碎3+クロスバースト5】	白兵	7r+10		20+11	80↑:3r12 MaAct 対象ガード時ダメージ+[LVx5] 氷炎の剣使用	

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
Aランク:スペシャリスト	
携帯電話	
要人への貸し	

合計装甲: 0    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タリ	消費
D:【申し子】	P	N		
姉[Posi]	P	N	憧憬	疎外感
皆葉立夏[Posi]	P	N	誠意	不安
Eイブリン・ソウウン	P	N	信頼	困惑
渋谷千歌[Posi]	P	N	信頼	猜疑心
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4    残り財産P: 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
C:サラマンダー	3	2	Ma	-	-	シド□	-	
効果: C値-[LV] (下限値7)								
氷炎の剣	5	3	Mi	至近	自身	-	-	
効果: 氷炎の剣を装備								
地獄の氷炎	7	2	Mi	至近	自身	自動	-	
効果: 《氷炎の剣》の攻撃orG値+[LVx3]								
氷の回廊	1	1	Mi	至近	自身	-	-	
効果: 飛行で戦闘移動 移動距離+[LVx2]								
紅蓮の衣	1	2	Ma	至近	-	白/R	-	
効果: ガード時に対象へのダメージ+[LVx5]								
結合粉碎	3	4	Ma	-	-	シド□	Pu	
効果: ダイス+[LV] 装甲値無視								
クロスバースト	5	4	Ma	-	-	シド□	80↑	
効果: 攻撃力+[LVx4] ダイス-2								
インフェルノ	1	4	Ma	-	単体	シド□	100↑	
効果: シン1 HPダメージ通用時、対象を行動済にする 対象変更不可								
極死の地	1	6	Ma	視界	シン(選)	シド□	120↑	
効果: ショ1 対象効果に変更 MaPr終了時HP3D点失う								
氷熱の軍団	7	10	Ini	視界	シン(選)	-	120↑	
効果: ショ1 組合不可 R間対象攻撃力+[LV*4]								
インターセプト	1	6	Ini	至近	自身	-	D	
効果: ショ1 イニシアチブにメインプロセス可能 未行動時のみ								
氷雪の守護	5	3	Auto	至近	自身	-	-	
効果: R1回 HPダメージ適用直前 ダメージ-(LV+1)D								
吹雪の守護	1	2	Auto	至近	範(選)	-	80↑	
効果: 《氷雪の守護》同時使用 対象を効果に拡大								

誕生日 : 1月19日  
 趣味 : 観察 散歩  
 好きなもの: 寿司 のど飴  
 嫌いなもの: ヘヴィメタル 暖かい蕎麦  
 苦手なもの: 熱い食べ物(猫舌) 紙の地図(方向感覚が掴めない)

「ところで、この近くに誰かいるなら一つ聞きたいことがあるのだが」  
 「……此処は、一体何処なのだろうか」  
 ……散歩の途中、(一応)持っていた紙の地図を上下左右ひっくり返し眺みつけながら。

冷たげな黒髪、痩せ型の長身の青年。  
 狐のような切れ長の瞳など、鋭さや浮世離れた印象を覚える容姿。

形容できる性格として、最も適する表現はいわば天然。  
 徒に人を貶すこともなく、物事そのものに真面目に取り組む実直さは持ち合わせ。  
 性格そのものは善性と表して差し支えないが、  
 兎にも角にも"放つ言葉や、行動の軸がズレ込んでいる"ことが見受けられる。

物静かに多くを語らないが、話題さえ振れば相応に口を開く。  
 寧ろ語らぬだけで覚える感情などはほとんど雄弁なのだが、多くの場合伝える言葉にせず。

