

キャラクター名
桂木 躑躅

プレイヤー名

| | | | | | | |
|--------|-----------------|----|------|-----|-------|------|
| シンドローム | サラマンダー エグザイル | | ワークス | 声聞師 | カヴァー | 書道家 |
| | オプショナル | | 年齢 | 不詳 | 性別 | 女 |
| 覚醒 | 渴望 | 衝動 | 嫌悪 | | 初期侵食率 | 32 % |
| 出自 | 安定した家庭 | 経験 | 死と再生 | | 邂逅 | 借り |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 30 |
| 肉体 | 4 | | 0 | | | 4 | 行動値 | 3 |
| 感覚 | 1 | | 0 | | | 1 | (非装備時) | 4 |
| 精神 | 1 | 1 | 0 | | | 2 | 戦闘移動 | 9 |
| 社会 | 2 | | 0 | | | 2 | 全力移動 | 18 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|-----|----|----|--------|----|----|-----|----|----|--------|----|----|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | | | RC | 3 | | 交渉 | 1 | |
| 回避 | | | 知覚 | 1 | | 意志 | 1 | | 調達 | | |
| 運転: | | | 芸術: 書道 | 2 | | 知識: | | | 情報:裏社会 | 1 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|----------------|----|-----|----|-----|----|-----------------------|
| 24 《防術：氷塊柱》 | | 0 | | | | カバーリング+ガード値15 |
| 245 《防術：氷傀壁》 | | 0 | | | | カバーリング+ガード値15+ダメージ-3D |
| 243 《防術：炎方盾》 | | 0 | | | | カバーリング+ガード値15 |
| 2453 《防術：紅連結界》 | | 0 | | | | カバーリング+ガード値15+ダメージ-3D |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|----|----|----|----|----|----|
| 胴丸 | | 3 | | -1 | |

| 所持品 | |
|---------|--|
| コネ：物の怪 | |
| コネ：検怪異使 | |
| 幽屋 | |
| 応急手当キット | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

合計装甲： 3 合計回避： 0

| ロイス | | | | |
|---------|---------|---------|----|----|
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイ | 消費 |
| Dロイス：屍人 | P | N | | |
| 人間 | P 懐旧 | N 憎悪 | | |
| 芦屋道満 | P 憧憬 | N 猜疑心 | | |
| 京で噂の鬼 | P 連帯感 | N 憤懣 | | |
| 春日局 | P 有為 | N 不信感 | | |
| リオ=カイル | P 連帯感 | N 無関心 | | |
| 槐 | P 懐旧 | N 憐憫 | | |

最大財産P: 4 残り財産P: 3

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|---------------------------------|----|------|-------|----|--------|--------|------|----|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果： 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果： コスト分のHPで復活 | | | | | | | | |
| コンセントレイト：サラマンダー | 2 | 2 | メジャー | - | - | シンドローム | - | |
| 効果： クリティカル値-LV(下限値7) | | | | | | | | |
| 崩れずの群れ | 1 | 2 | オート | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果： カバーリング | | | | | | | | |
| 命のカーテン | 3 | 4 | オート | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果： 《崩れずの群れ》の射程+10m | | | | | | | | |
| 氷盾 | 3 | 2 | オート | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果： ガードを行う間、ガード値+[LV×5] | | | | | | | | |
| 形代 | 1 | 4 | オート | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果： 受けるダメージを-3D点する。 | | | | | | | | |
| 災厄の炎 | 2 | 4 | メジャー | 至近 | 範囲(選択) | <RC> | - | |
| 効果： 「攻撃力:[LV×3]」の射撃攻撃を行う。 | | | | | | | | |
| 守護者の巨壁 | 1 | 6 | オート | 視界 | 効果参照 | 自動 | - | |
| 効果： 攻撃の対象を「対象:単体」とし、自分ひとりに変更する。 | | | | | | | | |
| 氷の理 | ★ | | メジャー | 至近 | 効果参照 | | | |
| 効果： 温度を低下させる | | | | | | | | |
| 異形の傷跡 | ★ | | メジャー | 至近 | 効果参照 | | | |
| 効果： 龍のような双角が生えている。 | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |

「妾に用か人間、また物の怪の件であろう」
「《防術：紅連結界》!…造作もない」

人目に触れず京で生活している妖怪。
元々は和國のある武士の娘であったが、國が戰場となり家族を失ってしまう。
自身も一度は死に瀕するが、芦屋道満のなんらかの術によりオーヴァードとして復活する。
元々は恩人である道満を探すために京にやってきたが、いまは世捨て人として京の端で趣味の書道をしながら、平穩を報酬として検怪異使に協力している。
性格は等大で高慢、すでに死んだ身であるためかやや捨て鉢。どんな相手であろうとその態度を崩すことはない。
自身の過去から人間に対しては冷淡であり、いくら死のうが興味を示さない。だが多少関わりがある人間にはそれなりの親愛を示す。
その身の双角から、自分のことを竜の化身と自称し身体能力も他の妖怪と違わず高い。しかし戦闘では自身の血で綴った特殊な符を使った符術を用いて戦う。自身を救った芦屋に影響されたとも、体を動かすことが好きではないとも言われているが語られることはない。
その力は守護に徹しており、符を用いて作り出す炎や氷は彼女の分体である。そのため彼女が息絶えない限りはその守りを突破することは叶わない。